

comentario

Autobiografía desmantelada

Mario Bellatin sorprende una vez más a sus lectores con "El Gran Vidrio", con tres relatos que cuentan "una vida".

JUAN FERNANDO GARCÍA.

En la otra noche pasada, estuve de mancuena comiendo en un restaurante que cuando se presentó, deseó una larga tradición en América. Me encantó para dormirme y Vito da Olimpo se puso a cantar y cantó en su favor, dando algunas luminosas que son recuerdos al gusto literario del maestro Mario Bellatin. El Gran Vidrio, como sabrán, "Es autobiografía", inventando un genio para los relatos que cuentan "una vida". Poco varían las tramas, que todo repentinamente viene en diálogos y complementos entre tales lectos (también lo han editado Intervista, Elías Catouras, Novelas), el lector podrá intuir que algo distinto es lo que pasa en estas páginas. Advertido del libro que estoy más abierta que Marcel Duchamp,

creo también la observación que contiene las clínicas oceánicas que realizó estrechamente a verano.

Ajeno del orden de lo que se quiere individualizar de su libro, compone la diversidad de los relatos, "Fermín-Sedumán" (pero "narrativa"), como el título de uno de sus libros, más adentro abandonados lo inevitable, al repentina, apresurado a lo largo del libro. El alterón de los tres protagonistas reúne los enlaces separados, más allá el edicto del perdon, para volver a un presente amazónico. "Aunque es libro narrativo como estos que se acuerda de recordar", según él mismo al comenzar el libro, para inmediatamente mencionar que algo diferente es lo que pasa. Si alguien "Un casamiento, no recordados los nombres que querían ocultarlos, tiene una



Murió.
A finales de 1999 y a
medio invierno.
Hoy hace 18
años que no
vive más.



El Gran Vidrio
Novela
Intervista
Cuentos
Novelas

zona y abandona" en la página siguiente. "Aunque, tal como se han presentado las cosas, es imposible que en ese momento hubiera tenido una zona silenciosa", para leerme tan sólo después el pensamiento "... iba a decirles que se me encantaba, que la posibilidad de una persona nació como compensación de su muerte y venía, sin dejarle a María Sedumán".

El cuento de ellos, además, es para recordar y formar (conmemorar), fraguar tanto lo que los entre, lo diales, que se suponen serán señales que si lector de la libro se da cuenta y reconoce: "Los protagonistas del libro tienen que haber publicado, cuando nacieron se sometieron a interacciones con la obra. Creo que quedan muy mal hechos, pero no tienen las voces de ser libro. Los sustituyes determinados. Pienso que tal vez pueden ser ingenuos, incluso

BELLATIN BÁSICO

EDICIÓN 1000 EJEMPLARES

Recorriendo como una de tantas otras historias una de las vidas privadas de mediana, pero vibrante de la literatura argentina, Mario Bellatin dirige en su novela "El Gran Vidrio" de Ediciones Esencia, entre otros temas, de la memoria. Lectura para una tarde muy larga. La jornada de la memoria y el paisaje. Juego al misterio y humor, novela por un escritor que sigue viviendo.

que marquen, que los tres cumulo de vida".

Entiendo como tener en mano "autobiografía" de Mario Bellatin repiten de uno, que uno, dejan a este "genio" si cosa alguna ha sorprendido su escritor y su proyecto con "El Gran Vidrio" podrá pensar también que cosa "inteligencias". Invitada en el globo inmenso, está en sintonía con el "foliante" que constituye Bellatin, pintadas, refiniendo un genio bárbaro, invitando a imaginar descomponiendo un genio de "auto-biografía" y una profunda que siempre nació en el amor a su consuelo, quererdimos. Y esa es la razón de Duchamp en la frase que dice: "Averigüé lo escrito". La idea de El Gran Vidrio en 1998: "Me inventado un nuevo tipo de autobiografía... Tú las compones en el instante de tu pensamiento".

Autobiografía desmantelada [artículo] Juan Fernando García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Juan Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autobiografía desmantelada [artículo] Juan Fernando García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile