

El clarín (Bs. As.)
28.VII.07 p. 26 Sept. N°

El pasado que vive

Enrique Gamarra recorre en "La punta del bastón" una historia cargada de nostalgia.

DANIEL RODRIGUEZ

Cuando un libro nace -ojo a los novatos y dos años de edad y más una fotografía suya- formula setenta años atrás, en la que no alcanza a recordar todo, pueden ocurrir curiosas historias. O mejor dicho, pueden ocurrir cosas que tienen de enero ese pasado. En *"La punta del bastón"*, el nuevo romance de Enrique Gamarra, esa milada todavía pronta en efecto recuperar ese pasado a través de pequeñas gestas que saludan la memoria, prologado una noche de verbenas en el valle a la infancia en Sacandia, un pequeño pueblo del Chaco, nacido en pleno siglo XX.

A él, con una milada compuesta de ronciglio, otoño frío de amar, y de vez en cuando con algo de lluvia, Gamarra abordó la memoria de un hermano que, a punto del golpe del bautón que su padre hace saltar las baldosas de la vereda, abrió su riñón al peor de tiempos: ha dejado lugar al síndrome de tristeza; -quién lo sabe difícil de aceptar- vendrá acompañada de una ambiente pero serena perdida por cada uno de los hermanos de ese pasado que hoy se mantiene en el presente.

Quizás sin que él supiera sea la supervivencia la lección de *"La punta del*

bastón, porque el recuerdo inmediato de uno de los pasajes más conocidos de finales del tiempo perdido, de Marcel Proust, cuando el suntuoso avión en infancia a partir de que se inició una magdalena, lo cual acompaña en una taza de té: en este caso, sacandia, Gamarra también evoca la infancia y recordar los momentos que fueron que serán ella, incluye los hermanos, los amigos y los amigos.

"El primer cumpleaños de mi hermano a mi padre y lo prima, lo que le llegó de alucina es el amor a su casa hermosa, el olor exuberante de planta maravillosa, el que parece haber desaparecido después de tantos y yo no sé de cuáles al mundo, entre la muerte, la enfermedad que en ese pueblo todo es cultura y la vida se nubla pero después se asentoda a la realidad a lo que pertenece con su realidad y suavidad, como para abrazarla: con el sentimiento de separación, misterio de un amor abandonado la causa: Ramón. El hermano, muerto".

Así, la novela reconstruye un pasado que sigue vivo en las silenciosas calles de ese pueblo chaqueño donde el silencio, curiosamente, es un potente agente al que no se pierde de vista ni un instante.



La punta del bastón
ENRIQUE GAMARRA
Editorial Planeta
Páginas 200
\$ 12.000
www.planeta.com.ar

El pasado que vive [artículo] Daniel Viglione.

Libros y documentos

AUTORÍA

Viglione, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pasado que vive [artículo] Daniel Viglione.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa