

EL CLARÍN (P.S. As)
28.VII.07 p. 26 Sept. N°

comentario

El pasado que vive

Enrique Gamarra recorre en "La punta del bastón" una historia cargada de nostalgia.

CAMELO VILLALBA

Cuando un hombre llega a los noventa y dos años de edad y más una fotografía suya -tomada setenta años atrás- en la que no alcanza a reconocerse, pueden ocurrir muchas historias, o mejor dicho, pueden escribirnos las ficciones de mirar ese pasado. En *La punta del bastón*, la novela reciente de Enrique Gamarra, esa mirada estará puesta en cómo recuperar ese pasado a través de pequeños gestos que ayudan la memoria, provocando una serie de recuerdos envolventes y la infancia en Sausalito, un pequeño pueblo del Chaco, nacido en pleno siglo XIX.

Así, con una mirada cargada de nostalgia, amor, dolor, y de vez en cuando con algo de humor, Gamarra aborda la memoria de un hombre que, a punto del golpe del bastón que su padre hace sobre las baldosas de la vereda, observa cómo el peso del tiempo ha dado lugar al olvido en su mundo -quién lo más difícil de aceptar- vendrá acompañada de una indiente pero serena verdad por cada uno de los hechos de ese pasado que hoy se reflejan en ese presente.

Quizá sin que el autor se lo anticipara, la lectura de *La punta del*

bastón genera el recuerdo inmediato de uno de los pasaportes más conocidos de los libros del tiempo perdida, de Marcel Proust, cuando el protagonista evoca en infancia a partir de que come una magdalena, lo cual acompaña con una taza de té en este mismo sentido, Gamarra también evoca la infancia y los episodios que tienen que ver con ella, incluso los errores, las temeridades y las heridas.

"El primer error del golpe del bastón pasado a mi padre y lo primero que le llega de afuera es el olor a salsa huevo, olor a que ha fin de planta mal lavada, olor que parece haber desaparecido después de un tiempo y yo no sé de límites al olvido, entre lo bueno, lo malo y lo feo mientras que en ese poquito todo es extremo y la idea lo absurdo pero después se acomoda a la realidad o lo que pareciera con la realidad y comienza como una abstracción con el sentimiento repetitivo, mientras de un lado abandona la cama: Buen. Si hay que vivir, vivámoslo".

Así, la novela reconstruye un pequeño mundo vivo en las silenciosas calles de ese pueblo chico, no desde el olvido, curiosamente, es un personaje más al que no se puede dejar de mencionar.



La punta del bastón, de Enrique Gamarra, novela que trata sobre el tiempo y la memoria.

El pasado que vive [artículo] Daniel Viglione.

Libros y documentos

AUTORÍA

Viglione, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pasado que vive [artículo] Daniel Viglione.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile