

Las evocaciones de Rosasco

LUCÍA, ASÍ NACEN LOS RECUERDOS

José Luis Rosasco

Culturista Andrés Bello, Santiago, 2007, 192 páginas, \$4.900.

NOVELA

Rincón de libro

3
2
1
0

XII-07
P.
El Mercurio

El mundo narrativo de Rosasco sostiene el presente, la modernidad. Sobresale en él el barrio Núñez, no la comuna de hoy en la que los cines fueron demolidos y extensas áreas barriales fueron reemplazadas por edificios ascensionales y sin historia. El autor reconstruye la tribu adolescente de la clase media capitalina de los cincuenta, época de poleros y mambos, de Cole Porter y Pérez Prado, de Little Richard y Brenda Lee.

La presente, como otras del autor, es una novela "de formación", en la que importa la educación sentimental del protagonista, Alex, que no es el perverso joven de *La Naranja Mecánica*, ni Benjamin Vicuña, el protagonista de *Mala Onda*, es un chico calmo y reflexivo, nada de colérico, si bien tiene las mismas inquietudes de toco

joven, en especial frente a la crecida femenina. Se despliega así un universo presexual y anterior al marbo finisecular. Incluso podríamos decir al margen de la violencia que se incubaba en esos aparentes años de paz.

Llega Lucía al barrio y produce en los vecinos adolescentes un cambio, una transformación. La apodan Diana de Arco. Los jóvenes fundan una cofradía integrada por Jaime Pino, el Nene Cristal, quien lleva en un diario el registro de lo que les ocurre. Alex, el protagonista, no sabe bailar y soporta la disciplina de los inspectores y de los curas del Saini. Patrick, compi de Saint George, donde hace clases de literatura un carismático maestro: Rogue Estercuz, demasiado parecido a Rómulo Esteban Scarpa. Van al cine Hollywood, atraviesan la plaza Sucre, aspiran el olor de los coños que crecen en los callaos, se estremecen con el rock y el twist nacientes, lucía crece y se vuelve perturbadora. Ese amor se extingue, hay una amenaza oscura, viene el hacha del progreso, el imperativo del crecimiento, los años venideros, quizás una vaga lluvia sangrante, la mixtura del aire en la pieza oscura.

Mario Valdovinos

Las evocaciones de Rosasco [artículo] Mario Valdovinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las evocaciones de Rosasco [artículo] Mario Valdovinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile