



EL INDIANO P. 211-07 #23 Rincón de Abajo

Las evocaciones de Rosasco

LUCÍA, ASÍ NACEN LOS RECUERDOS
José Luis Rosasco
*Editorial Andrés Bello, Santiago, 2007, 192 páginas,
\$4.900.*
NOVELA

El mundo narrativo de Rosasco soslaya el presente, la modernidad. Sobresale en él el barrio Nullo, no la comuna de Iquique en la que los cines fueron demolidos y extensas áreas barriales fueron reemplazadas por edificios ascensionales y sin historia. El autor reconstruye la rebiblia adolescente de la clase media capitalina de los cincuenta, época de choleros y mambos, de Cole Porter y Pérez Prado, de Little Richard y Brenna Lee.

La presente, como otras del autor, es una novela "de formación", en la que importa la educación sentimental del protagonista, Alex, que no es el perverso joven de La Naranja Mecánica, ni Benjamin Vicuña, el protagonista de Mala Onda, es un chico calmo y reflexivo, nada de colérico, si bien tiene las mismas inquietudes de todo joven, en especial frente a la presencia femenina. Se despliega así un universo prosaico y anterior al morbo finisecular. Incluso podríamos decir al margen de la violencia que se insinúa en esas aparentes áreas de paz.

Llega Lucía al barrio y produce en los vecinos adolescentes un cambio, una tétrada. La apodan Juana de Arco. Los jóvenes fundan una cofradía integrada por Jaime Pino, el Nene Cristal, quien lleva en un diario el registro de lo que les ocurre. Alex, el protagonista, no sabe bailar y soporta la disciplina de los inspectores y de los curas del Saint Patrick, tan parecido al Saint George, donde hace clases de literatura un carismático maestro: Roque Estercaz, demasiado parecido a Roque Estrelin Scarpa. Van al cine Hollywood, atraviesan la plaza Sucre, aspiran el olor de los cines que crecen en los calles, se estremecen con el rock y el twist nocturnos, hacia cruce y se vuelve perturbadora. Ese un verso se extingue, hay una amenaza oculta, viene el hacha del progreso, el imperativo del crecimiento, los a los venideros quizás una vaga lluvia saigranta, la mixtura del aire en la pieza oscura.

Mario Valdovinos

Las evocaciones de Rosasco [artículo] Mario Valdovinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las evocaciones de Rosasco [artículo] Mario Valdovinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile