

De buena fuente

Poetas porteños agreden a Mellado

"Vivo esperando las catástrofes", dijo la semana pasada, en estas mismas páginas, el escritor Marcelo Mellado. Fue entrevistado por su nuevo libro de cuentos, *Ciudadanos de baja intensidad*, pero la conversación dio para mucho. Especialmente, para que Mellado practicara su deporte favorito: viviseccionar la escena cultural, sobre todo la de provincia. Allí decía que los organismos que deberían fomentar las artes se han llenado de gestores, funcionarios y burócratas que en definitiva hacen mucho más que "los que estamos produciendo objetos culturales". También contó que le robaron su nichilia con el notebook en el que estaba escribiendo su próxima novela: "Fue en un recital de poesía en el bar La Playa. Me imagino que fue una encerrona que me hicieron los poetas porteños, coludidos con el flautero y el lumpen. Ellos me odian y me desprecian, porque me encantan por rico y exitoso, gileá que no soy. Yo soy fijo y fracasado".

Estos dichos, sumados a una serie de columnas en las que el autor de *Informe Tapia* habla sobre la precariedad de nuestro medio, terminaron por causar la paciencia de un grupo de poetas que lo agredió el jueves pasado, en la puerta del Consejo de la Cultura, poco antes de que el escritor expusiera en una mesa redonda dedicada a las editoriales regionales.

La escena misma, podría decirse, parece un cuento de Mellado. Un relato con un alto contenido simbólico: un escritor que ataca las instituciones culturales es agredido, precisamente, en la ciudad que es Patrimonio de la Humanidad. Se da cuenta que, si bien suele enorgullecerse de su marginalidad, es más conocido de lo que piensa. Por último, el narrador reflexiona, en voz alta, sobre las



relaciones entre crimen y cultura.

Según testigos, los nanocazos no pasaron a mayores, en gran medida porque Mellado estaba más preocupado de proteger sus anteojos y un notebook recién prestado. Después de unos minutos, incluso hubo quienes se acercaron a él para comprarle un libro (Mellado suele andar con ejemplares en un bolso).

Consultado por la reyería, el escritor le restó importancia: "Es muy de poca monta, un reflejo más de la herida narcisista de los poetas. Si entre la petulancia cuica y la arrogancia cuica ya no hay quién se salve". Si fuera un cuento, le preguntamos, cuál crees que sería el título? "Master de chulería".

Poetas porteños agreden a Mellado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas porteños agreden a Mellado [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile