

Aproximación a un Héroe

El libertador y el dictador, el chileno y el peruano, el militar y el estadista, el patriota y el eterno extranjero. Parece que hay tantos O'Higgins como puntos de vista uno escoja para contar su historia. Por lo mismo, el periodista y escritor Alfredo Sepúlveda se sintió con total derecho para escribir la suya, "Bernardo", el resultado de esta aventura, acaba de llegar a las librerías. Por Christian Ramírez, fotografía de Verónica Ortiz.

Si le preguntan cómo es que acaba escribiendo durante más de los años una biografía de Bernardo O'Higgins, Alfredo Sepúlveda dirá que es culpa del joven Picasso, Hernán Cortés y Mohamud Ali. O mejor dicho de los respectivos biógrafos de esos personajes, publicados por Norman Macle, Hugh Thomas y David Reynolds. De hecho, el trabajo de este último —un selector de The New Yorker—, en especial, su atención.

Durante buena parte de *Rey del mundo*, su libro sobre Ali, Reynolds se dedica a hablar de sus "enemigos", de los otros contendientes, de modo que cuando el lector llega por fin al protagonista, la acción de fondo está prácticamente armadita. Ahí uno entiende por qué es tan importante retratar el contexto, el paisaje físico y mental, al momento de contar la historia de alguien.

El otro detalle es que da cuenta que esa es una de libros —"biografías de civilización, como las llaman los americanos", agrega— apenas existen como resultado por esas cosas de modo que ¿por qué no intentar escribir alguna? Más que de un texto en particular, se habla en términos del formato.

Y ahí es donde se aparece en su cabeza a Bernardo, el libertador.

O'Higgins y la exclusión

«Llegué a O'Higgins por un interés histórico, pero ante todo por curiosidad».

Hasta ese momento, Sepúlveda había hecho bastante periodismo en la Mercurio, publicado un volumen de cuentos (*Parque nocturno*), una novela (*Las suaves char secretas*) y se encontraba a cargo de un proyecto en la Universidad Alberto Hurtado, pero ante de hacer narrativa histórica le resultaba algo nuevo.

«De hecho, me gustaba relatar algo antes de seguir investigando historia para escribir *Bernardo*, pero éste no es un texto académico, de esos con citas a pie de página. Estoy listo para que los historiadores me den con todo, si quieren, yo, por mi parte, prefiero verlo como una larga crónica, una especie de gran reportaje acerca de una persona que estuvo estabado de millo, pero que no se preocupó de dejar demasiadas huellas de su paso. Al revés que otros próceres, O'Higgins no escribió memorias. Ni siquiera se molestó en llevar un diario militar, como si Héro Camero».

«Lo que dejó nuestro libro a mucha satisfacción y conjetura...».

«Por mucho del material que sobre-

vive está claramente pasada por la censura de quienes querían recordar lo que les convenía, o también se quedó oculto, se perdió o simplemente se rubó. Incluso si uno quisiera, no hay mucho con qué considerarlo. Creo que un gran motivo para escribir sobre O'Higgins es el tiempo que ha transcurrido desde que se contó su historia en un formato popular. La gente se acuerda del libro de Jaime Eyzaguirre, pero éste escasamente se lee hoy en día. De modo que al momento de volver a contar su saga muchas cosas resultaban nuevas desde lo "poco" —la existencia de otra hermana, el apote de Rosa, y la de una hija que tuvo con su empleada, Petita—, hasta investigar el nivel de odio que se armó con sus enemigos y que llegó al extremo de la estigmatización».

«Hasta qué punto el propio carácter del personaje resalta una novedad respecto de lo que tradicionalmente aparece en los libros?».

«Durante, si se parte del instante en que O'Higgins comenzó a identificarse con los valores patrios. Pero ocurrió recién en 1869, cuando se le hizo un tanfo funeral de Estado y se inició su culto de padre fundador. Pero antes la situación fue muy distinta. El joven Bernardo, que llegó a Chile en 1807 —después de vivir

Aproximación a un héroe (entrevista) [artículo] Christian Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda, Alfredo, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aproximación a un héroe (entrevista) [artículo] Christian Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile