



CRÍTICA | CULTURA

"2666":

Deleitosa para los fans

PEDRO LABRA HEIREDA

En algunos de sus tramos, la titánica versión teatral de "2666" —la alabada meganovela póstuma de Roberto Bolaño— semeja la salida de la "nueva dramaturgia". En rigor, es un gran espectáculo de narración oral, muy elaborado por cierto, que asumiendo a su fuente irrepresecable y en esencia literaria, la expone en vivo de modo abreviado, respetuoso y fiel a su espíritu desmesurado y elusivo.

Sin la menor sospecha inicial de cómo se podrían representar las cinco novelas que integran el libro, la conclusión obligada es que el Teatre Lliure, de Barcelona, dio con la forma precisa, de impecable puesta y ejecución, además.

Entresaca de las 1.200 páginas los pasajes impresionables de este rompecabezas por armar, dividido en cinco partes, cada una de las cuales surge y alude a la

narración de frente al público "encarnando" —sin énfasis en su caracterización— a unos 40 personajes que se relatan a sí mismos. La cuarta parte es la que se despliega con más teatralidad, y la última suma abundantes proyecciones en una gran pantalla.

Resulta —tal como el libro— un imprevisible y movetizo viaje sin ruta ni destino conocidos, tan fluido como exigente; el compendio de un abigarrado laberinto que refleja un mundo demencial por el cual la iniquidad se propaga sin freno posible, mientras la conciencia narradora intenta capturar algo siempre inasible, y revelar un profundo enigma tal vez inexistente.

Claro que el espectáculo parece hecho para el deleite más que nada de los incondicionales de Bolaño. Su estilo, en extremo farragoso y divagatorio, puede hacer de este torrente oral una experiencia extenuante; los

Deleitosa para los fans [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Deleitosa para los fans [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile