





CRÍTICA | TEATRO

"2666":

# Deleitosa para los fans

PROLOGO: CARINA HERRERA

En algunos de sus trámites, la titánica versión teatral de "2666" —la alabada mega-novela póstuma de Roberto Bolaño— semeja la salida de lo "nueva dramaturgia". En rigor, es un gran espectáculo de narración oral, muy elaborado por cierto, que asumiendo a su fuente irrepresentable y en esencia literaria, la expone en vivo de modo abreviaco, respetoso y fiel a su espíritu desmesurado y elusivo.

Sin la menor sospecha inicial de cómo se podrían representar las cinco novelas que integran el libro, la conclusión obligada es que el Teatre Lliure, de Barcelona, dio con la forma precisa, de impeccable puesta y ejecución, además.

Entre más de las 1.200 páginas los pasajes imprescindibles de este rompecabezas por armar, dividido en cinco partes, cada una de las cuales suige y atude a la memoria de la lectura.

resan de facile al público "encarnando" —sin énfasis en su caracterización— a unos 40 personajes que se relatan a sí mismos. La cuarta parte es la que se despliega con más realismo, y la última suma abundantes proyecciones en una gran pantalla.

Resulta —tal como el libro— un imprevisible y movedizo viaje sin ruta ni destino conocidos, tan fluido como exigente; el caminar de un abigarrado laberinto que refleja un mundo demencial por el cual la iniquidad se propaga sin freno posible, mientras la conciencia narradora intenta capturar algo siempre inasible, y revelar un profundo enigma tal vez inexistente.

Claro que el espectáculo parece hecho para el deleite más que nada de los incondicionales de Bolaño. Su estilo, en extremo farragoso y divagatorio, puede hacer de este torrente oral una experiencia extenuante; los que no lo son, desde luego,

# **Deleitosa para los fans [artículo] Pedro Labra Herrera.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Labra Herrera, Pedro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Deleitosa para los fans [artículo] Pedro Labra Herrera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)