

AUTOBIOGRAFÍAS Testimonios del yo:

Historias de familia

Un viejo muy especial y Confesiones al límite revelan la necesidad de transformar en relatos decisivas experiencias de vida.

VALERIA MAINO

Las autobiografías no han sido un género muy cultivado en los países de habla española, en parte quizás porque en el mundo católico el individualismo no es un valor positivo, como lo es en los países sajones. En nuestro medio, desde hace unos 20 años que las autobiografías se han hecho populares no solo entre quienes sufrieran el exilio, que han sido los más prolíficos, sino entre muchas personas de bajo perfil que han querido escribir sus recuerdos de vida para dejarlos a sus descendientes, y este interés se ha visto reforzado por talleres literarios especializados en este tema.

¿Por qué se escribe sobre sí mismo? Algunos autores extranjeros indican que este género surge cuando hay un periodo

más o menos largo de éxitos económicos, donde las personas tienen la sensación de que los cambios ocurridos han sido beneficiosos y entonces el pasado adquiere una dimensión positiva, al mirarla desde una perspectiva de superioridad.

Buen ejemplo de lo anterior es *Un viejo muy especial*, de Lucía Correa Morandé, quien con más de 80 años rehace la historia de su familia. El abuelo a quien recuerda es Ismael Morandé Ramos, cuyo padre, siendo niño, emigró desde Argentina en tiempos de Rosas a Concepción y después a Valparaíso. Ya viuda, viajó a Copiapó para defender una rica mina en Chañarillo, la cual les permitió a sus hijos vivir diez años en Londres. También cuenta cómo se formaron los fundos de Llay Llay, donde los Morandé estaban desde el siglo XVIII hasta las expropiaciones del 70. Su padre, Enrique

Correa, escribió unas memorias inconclusas y ahí cuenta el viaje en San Antonio a fines del XIX, cuando por el Maipo llegaron los lanchones con productos agrícolas hasta las bodegas del río, pero ser trasladados en ferrocarril al puerto. También son interesantes sus recuerdos del colegio, los paseos, el aperitivo en el Crillón, y mil cosas así. Sin embargo, no es menos notable las que omite, como la vida de sus hermanas, el nombre de su marido, mientras en el último capítulo habla de su participación en el grupo de mujeres que combatían contra el gobierno de Allende.

Otra autobiografía interesante, bien narrada y muy arriesgada, es la de Alfonso Herman, *Confesiones al límite*, subtitulada "Autobiografía de un niño rapado". El autor quedó huérfano de ambos padres antes de cumplir dos años, y sus familiares, de ambas

ramas, se lo disputan con escepticismo público, porque hay rapto y búsqueda con la policía. De esto dan cuenta las noticias de la época publicadas en *El Mercurio* y que el autor incluye con acierto en este volumen. Su vida en el colegio, su ingreso a la universidad brava, su paso por Bélgica recién casado, su primer fracaso matrimonial, luego sus éxitos profesionales, que lo llevaron a ensayar por segunda vez y a trabajar en una multinacional en Brasil, que estaba penetrada por la mafia norteamericana. Su regreso a Chile cuando a nadie le dan trabajo por ser mayor de cuarenta años; su segundo fracaso matrimonial, el distanciamiento con su único hijo y la salida de este momento depresivo con la creación de una nueva empresa, que tiene hasta la actualidad, y un feliz tercer matrimonio, son los hitos de esta travesía personal.

Muchos podrán sentirse reflejados en esta historia de vida sencilla y llena de altibajos por conseguir la felicidad y el éxito profesional.



UN VIEJO MUY ESPECIAL

Lucía Correa Morandé. Atracción, Santiago 2007, 142 páginas.



CONFESIONES AL LÍMITE

Alfonso Herman. Atracción, Santiago 2007, 173 páginas.

Historias de familia [artículo] Valeria Maino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maino Prado, Valeria, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias de familia [artículo] Valeria Maino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile