



ENTREVISTA EXCLUSIVA A QUINO:

“No me enriquecí con Mafalda”



Joaquín Lavado, Quino, el papá y creador de Mafalda, el personaje de historieta más famoso de América Latina, se encuentra en París.

Casi su primer en toda la vida, Alicia Colombo, celebra la primavera en la ciudad que a los 76 años ha fascinado sin cesar. No por nada tiene allí su segunda casa, "una piedrita de 40 metros cuadrados, de un ambiente", dice a "Sábado", en el boulevard Vincent Auriol, en el distrito 13, cerca de la Haza Chale, un barrio de comerciantes y estudiantes, sea, dice, como él.

Para unos días difíciles después de una vida dibujando con tinta china, sufre un edema de mácula en los ojos que no le deja trabajar desde hace tres semanas. Paciente, espera el veredicto de sus ophthalmólogos en Madrid y Buenos Aires.

Si no puede volver a dibujar, admite a través del teléfono.

Quino reluce las escarificadas. Pero los 45 años de la "pibita" que lo arrastró a la estrellada en 1963, la resaca e irreverente Mafalda, son motivo suficiente para que se decida a hablar.

Es parco y modesto y dispara directo al grano, igual que su célebre personaje de soquetes arramangados y desobediencia veleta.

Amba de líneas su última creación. Le cuesta un poco, publicada en varios países de América Latina y que aún no llega a Chile. El, ella desmesura, trucha y hace a su vez su visión de la ocurrencia, y la convertida.

Sufl.
36 | SÁBADO

El Mercurio 3.V.02 p.36-39

"No me enriquecí con Mafalda" (entrevista) [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Quino

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me enriquecí con Mafalda" (entrevista) [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile