

Un talquino en Berkeley

Mario Verdugo Arellano

Seguro hebre hace un par de décadas, en la zona de la ribera del río El Estero de Berkeley, California, se fundó la Antología de la Poesía Hispanoamericana. Allí, en un espacio que hoy es un museo, se celebró una reunión que dio origen a una revista que hoy es un museo. Allí, en un espacio que hoy es un museo, se celebró una reunión que dio origen a una revista que hoy es un museo.

En Estados Unidos, libros y cátedras med ante, Arturo Torres Piscozo se fue haciendo un crítico nublado, casi pontífice de la literatura hispanoamericana, aunque también reveló la multiplicidad de sus intereses estudiando a Whitman o traduciéndolo al emblemático Onir Kheyyar. Como poeta, uno de sus motivos fundamentales fue Talca, aquella ciudad contradictoria, "taliz" y "porqueña", a la que siempre quiso volver o de la que tal vez nunca consiguió salir.

En 1974, cuando Arturo Torres Piscozo se fue a vivir a Berkeley, California, se fundó la Antología de la Poesía Hispanoamericana.

LOS DOS TORRES

En 1974, cuando Arturo Torres Piscozo se fue a vivir a Berkeley, California, se fundó la Antología de la Poesía Hispanoamericana.

En 1974, cuando Arturo Torres Piscozo se fue a vivir a Berkeley, California, se fundó la Antología de la Poesía Hispanoamericana.

En 1974, cuando Arturo Torres Piscozo se fue a vivir a Berkeley, California, se fundó la Antología de la Poesía Hispanoamericana.

En 1974, cuando Arturo Torres Piscozo se fue a vivir a Berkeley, California, se fundó la Antología de la Poesía Hispanoamericana.



Un Talquino en Berkeley. [artículo] Mario Verdugo Arellano

Libros y documentos

AUTORÍA

Verdugo Arellano, Mario, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Talquino en Berkeley. [artículo] Mario Verdugo Arellano

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa