



PL 5051899

[illegible]

A black and white advertisement for Galeano beer. The top half of the image is a close-up, high-contrast photograph of a man's face, looking slightly to the side. He is holding a tall, slender glass of beer with a thick head of foam. The lighting is dramatic, with strong shadows. The bottom half of the image is a solid dark background with the word "GALEANO" printed in large, bold, white, sans-serif capital letters.

GALEANO NO SE CORTA LAS VENAS

impuesta fuerte por la transformación de la sociedad y por parte de quienes se habían creado métodos de vida, localidades ancladas, las que se le hicieron a propósito tal idea como vivir de verdad. Ahora en Socorro de Flores, comprendo la naturaleza, inferencia es la sabiduría de los antepasados y es el desarrollo de sus vidas presentes, significa traer las utopías ¿ya no vive en una Utopía?

[illegible]

-Você já escreveu em prestigiosos meios de comunicação, entre eles:

Página 12 y El Mundo de España. En su 11.º número: "Iniciamos la edición financiada. Habrá libertad periodística. En la historia universal del periodismo independiente, siempre se ha encontrado semejante ejemplo, como una piedad de los dioses y los hombres". A propósito, ¿con la despenalización al periodismo y cuál es su visión sobre este necesario y a veces durado, cómo?

[illegible]

Galeano no se corta las venas (entrevista) [artículo] Rodrigo Quiroz Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Quiroz Castro, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Galeano no se corta las venas (entrevista) [artículo] Rodrigo Quiroz Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile