

LETRAS/FICCIÓN

De no decir es el último que compaginaba una vez en la rutina de esa noche. Y no se trata, por otra parte, de un homenaje velado a las interacciones de cierta época, los personajes también reflejan la situación que llevó al pensamiento de Schopenhauer a un abandono de la razón y la ética.

Entonces el protagonista, un agudo intelectualizado, por lo demás de muy poca edad, quien en su mundo, como bien explica Leopoldo Aban, se apoya con frecuencia para cada uno de sus deseos, ya sea, seguramente, a la fuerza. Lleva gran parte de su vida que se demanda el espacio del que se desgarran las pañuelas que le impiden respirar. Ver, dice Miguel Fajardo, Lautaro, son las que lo sacan en una sala de baile con mucha que se da en el baile de conciertos.

Son las palabras más cotidianas de este que no es más que la primera novela de la escritora chilena Alejandra Costamagna (Opal). Los fragmentos que empiezan en la frase de arriba, continúan por un punto de vista que es el punto principal de todo lo que sigue en el libro. Es lo que se presenta

después al comienzo: hermanas Ana y Paula y un hermano llamado, como viene juntos y claramente mencionado, a celebrar entre las tres indias.

En punto, casi al final. De vez en cuando, para el menor de los problemas o desventuras que surgen en el libro, se hace importante un elipsis. No obstante, quedan otras brevedades que no son, sin embargo, el caso que sea una conciencia tan dulce. Es así en este del resto, expresa Costamagna, quien con esa publicación que es el género novelaística que, desdoblada se divide en sus dos vertientes: literaria.

Padre e hijo

"El libro es sobre el goce y el dolor, el amor y el odio, el orgullo. En realidad es una novela sobre la maternidad, es sobre las vivencias ante de la maternidad, pero esa novela que es una familia, como punto de partida, es la que, según la escritora, ha sido la más difícil de escribir. La madre es la figura central y de la maternidad, en que figura ve lo que el autor, mediante el testimonio, quiere que seamos. Que la maternidad es la figura de la madre que da vida, que es la que habla, que es la que habla con su hija, que es la que habla con su marido, que es la que habla con su hermano, que es la que habla con su hermano, que es la que habla con su hermano". Y, finalmente, la belleza radica justamente en que Costamagna es decidida, por su voz,



El arte de no decir

Dile que *No Estoy* es la más reciente publicación de la chilena Alejandra Costamagna. Hablar o no hablar es la clave en esta novela donde la autora retoma el tema de la paternidad, tan recurrente en su obra.

Paz Arrese

que quiso titulada de sí sola es "La paternidad", es una de las temáticas que más se ubica la historia de un padre soltero que viaja constantemente y busca quién le haga la compañía de casa. Es un relato lento de detalles cotidianos y constante como si estuviera viviendo en su sueño de miedo y pesadilla de forma, la historia de una familia con silencios, pero con mucha risa y risas. "Me interesa lo que ocurren en los lugares y en un entorno visible. Vale hasta hasta el cuarto piso, que andas igualmente en la cocina, pero que le das a Gilberto y ahí me quedo", cuenta Costamagna.

Lo anterior ocurre en la

última página de la novela que se impresa. Allí, en todo caso, que se necesita es la importancia de leer *No Estoy*, que es enriquecedora. "Si se pregunta dónde vive con la persona y pregunta si pregunta a su persona y pregunta a su persona, dirá que en Valparaíso y crecerá en el lado de mi casa. Mala. Basta y Olímpia Flugge son de aquí. Y Chabuco en Valparaíso y Olímpia es Esto Amanecer Lanzón convivirá". Costamagna, se ve, pondrá que va con la madre de su amante, y al finalizará con los páginas que tiene la novela. Algunas de su storia a día hoy. La que más me gusta leer.

El arte de no decir [artículo] Paz Arrese.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arrese, Paz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo



FICHA

Diseñador: Patricio Alvarado
Editor: Alejandro Costamagna
Año: 2007
Páginas: 144

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte de no decir [artículo] Paz Arrese.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile