

El crítico literario Carrilo Marks por e los puntos sobre las íes

“Ella era profundamente heterosexual”

Werne Núñez

Carrilo Marks es claro y está contra la casa: “No hay nada en la obra de Gabriela Mistral que indique que no lo hubiera sido nunca. Más por el contrario, su obra es intrínsecamente heterosexual. “Los sonetos de a muerte”, por ejemplo, es de hecho apasionadamente a su amante. Un soneto. La relación con Dora Domínguez de administración, con maternal, casi maternal. Todo lo que se ha dicho sobre la sexualidad homosexual de la Mistral es una especulación. No hay información alguna, ni datos ni nada que demuestre eso. Que alguien me diga, fue con quién se acostó, con quién, si alguien le pilló acostada con otra mujer. Si hay fotos. Repite: no hay información y especulaciones”.

Para el crítico radical, el boom del tema tiene un antecedente evidente: los periodistas y los periodistas. “La que nosotros que se le tema ha sido reflejado desde la antología, con poca seriedad, por ser los investigadores que me han sido más de ella, periodistas ignorantes, analíticos, peroraciones y caricaturas que buscan especulativamente alcanzar una realidad que no fue tal. Otra mentira. ¿Por favor? Si Gabriela Mistral no tiene la culpa de que para el 98 por ciento de la gente la sexualidad, signifique gemir y gritar, abalanzarse, gemir. No considero que hay personas que viven su sexualidad muy profundamente, discretamente. Es serio, para muchas personas, es más una especialidad profesional que un momento de la vida. Incluso las poetas más crónicas de ella, como “El rechazo”, entre típicamente caídas y un hombre, pero con nada de más, porque nadie lee. Mismo a través, Mis-

“Este tema ha sido enfocado por periodistas ignorantes y analfabetos”, dice Marks.

trá. Imagínate que cada vez que voy a Chile, le chautas 300 libros al día, y que no sepan nada de los libros”.

Marks se relaciona con el tema a través de la prensa: “Yo digo, repite y afirma: nunca antes se sabe de Gabriela Mistral con las

libros. Kimer. No hay evidencia, lo hay un background sólido, no hay fotografías, cartas, o nada más dicho”.

“El boom del tema de Gabriela Mistral fue un error”



"Ella era profundamente heterosexual" [artículo] Werne Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Núñez, Werne

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ella era profundamente heterosexual" [artículo] Werne Núñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile