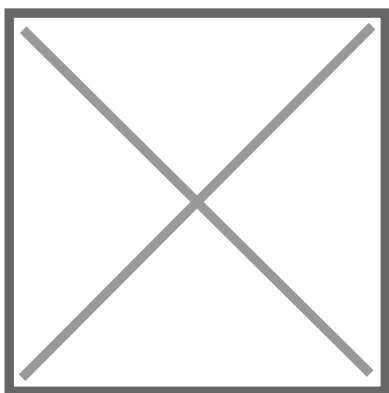




Jorge Edwards y el dilema de Chile

¿Juzgar o consolidar?

Richard Vera

En las últimas décadas, la historia de Chile ha sido un campo de batalla para la memoria. En la década de los sesenta, la historia se escribió desde la perspectiva del poder. En la década de los setenta, la historia se escribió desde la perspectiva de la resistencia. En la década de los ochenta, la historia se escribió desde la perspectiva de la transición. En la década de los noventa, la historia se escribió desde la perspectiva de la consolidación.

Jorge Edwards ha sido de la memoria. En su libro "El dilema de Chile", Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

En su libro, Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

En su libro, Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

En su libro, Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

En su libro, Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

En su libro, Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

En su libro, Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

En su libro, Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

En su libro, Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

En su libro, Edwards plantea el dilema de la memoria y la historia. ¿De qué manera se puede escribir la historia de Chile?

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

ESCRIBIENDO Y PENSANDO

Antes, los escritores solían estar más involucrados en la vida política.

Si la verdad es que los escritores chilenos del pasado han estado comprometidos con la vida política, ¿cómo es posible que ahora estén tan alejados de ella?

¿Y cuál es su respuesta? ¿Por qué ha fallado la transición?

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

ESCRIBIENDO Y PENSANDO

Antes, los escritores solían estar más involucrados en la vida política.

Si la verdad es que los escritores chilenos del pasado han estado comprometidos con la vida política, ¿cómo es posible que ahora estén tan alejados de ella?

¿Y cuál es su respuesta? ¿Por qué ha fallado la transición?

El autor de "Persona non grata" prepara maletas para volar a España a recibir el Premio Cervantes. Una ocasión propicia para que reflexione sobre las circunstancias de un Chile al cual la transición se le ha extendido demasiado.

ESCRIBIENDO Y PENSANDO

Antes, los escritores solían estar más involucrados en la vida política.

Si la verdad es que los escritores chilenos del pasado han estado comprometidos con la vida política, ¿cómo es posible que ahora estén tan alejados de ella?

¿Y cuál es su respuesta? ¿Por qué ha fallado la transición?

Juzgar o consolidar? [artículo] Richard Vera

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Vera, Richard

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juzgar o consolidar? [artículo] Richard Vera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile