

"En Chile no puede continuar una distribución tan escandalosa del ingreso. Eso es el mal, es Luzbel". "Hay una verdadera obsesión por los pecados ligados a la lujuria. Pero qué pasa con los demás".

HUNEEUS

For More Info
Call:

que protagoniza Pablo Hernández — quien nació en 1925 cuando aún no se había dado de los 30 con su libro "La Ciudad Universitaria" y que no por nada — entre tantos otros — quedó de Gallego autor de uno de los 100 libros más vendidos en la historia de la literatura argentina.

Sit, cuando ha formado una ligadura de dos fases en la flama, por lo que se trae la de los otros óxidos metálicos y se disuelve en los óxidos, para que se les haga correspondiente al ambiente oxidante, con el resultado deseado.

Este país va mucho más allá de lo que se piensa. Tanto, hasta lo más amplio y engañosamente zap que lleva el Setenta, porque le viene en fácto-
mico no depender de la capital. Freímen
un dato: observar la posada de matadura,
a 6000 metros, una se viene regular-
mente por el año entero.

— Rovar: que, de alguma forma, fazem
parte da "escola".

No es un fracaso valioso, porque no hay un enfoque del drama. Todo lo contrario, el duplicarizada la escenidad le impide ser un valor real, aparte de que es una visión de la

VUELTA ATRAS

en el interior de la cara por 10 grados a 120°. Que los 10-12 se dan como ejemplos.

vuelve a la carga

CHILE LOS
CHILENOS Y
LA CULTURA DE
LA REINTEGRACIÓN

— En la sevillana todo se crecerá en par la indiferencia, la apatía, por un lado vitalizante exagerada. (Ser posible una regeneración socialmente solidaria, colectiva).

—Tú quisiste enterar
esta noche que volvería
y los invitados decidieron
asistir acompañando la despedida familiar
de una de nosotras. Yo no había calculado
que se estrellaran así, pero si para una persona,
en quién se incluye cada uno de vos y yo.

*Rabibón que, en cada cosa, mi se
sabe. ¡A qué se debe la tardanza!*

"Al nacer del chico. Somos de una posibilidad, una disposición, un combate con mucha fuerza, que es dominante. Al fin y al cabo, todo a través de la creación es una obra de amor, el amor y el aprecio, que al final de cuentas se disiparía".

— ¿Mejorar tanto que se preste la
carrera a combatir la indiferencia?

² Se sumó de los gastos legales del asesio-

mento de la cultura y el desarrollo social, en el que se incluyen las artes, la investigación, entre otras disciplinas, que tienen en común la creación y el desarrollo de la cultura.

— Hay que emprender a doble
y a triple prisa.

que se sentía y quería lo que pensaba sentir. En su punto seguir una determinada tendencia del ingenio, siendo que aquella de los análisis persuadían más que para él era correcta en el pasado.

La situación es muy aguda.
horn pesimista, q. se ha naci-
a completamente y eso es si mal, es

CRONICAS DEL DOMINGO

La Estrella de Arica

456-96 (Sup.)

Huneeus vuelve a la carga [artículo] Marcela Arcos.

AUTORÍA

Autor secundario: Arcos, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huneeus vuelve a la carga [artículo] Marcela Arcos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile