



"El infarto del alma", obra de Diamela Eltit y de Paz Errázuriz

Un libro de amor y de miradas perdidas

La obra, editada cuidadosamente por Francisco Zegers, presenta a través de textos e impresionantes fotos, una realidad desconocida: las parejas estables que se forman entre los internos del Hospital Siquiátrico de Puente Alto. El libro demuestra como, a pesar de sus dolencias, los enfermos "sobreviven afectivamente".



Las parejas del siquiátrico se crean y se afianzan naturalmente.

Alejandra Gajardo

Con la frase con que una interna del Hospital Siquiátrico de Puente Alto define el amor, la fotógrafa Paz Errázuriz y la escritora Diamela Eltit muestran su libro "El infarto del alma".

La obra, que fue editada por Francisco Zegers, es un cuidadoso trabajo con una impresionante portada, que consiste en el resultado de la labor de estos dos artistas, una de las cuales aportó las fotografías y la otra los textos.

Paz Errázuriz, exiliada junto a Claudia Dammé del poco hábil manejo de Zúñiga, que vocalizó en textos y textos acerca de, mundo de los homosexuales que se prostituyen, se alió a con- tar esta vez con su cámara la vida de los internos del Siquiátrico de Puente Alto.

Durante un par de años, la fotógrafa vivió el pueblo, se alojó en una pensión y comenzó a hacer, que más tarde sirvió de base para "El infarto del alma".

El recinto hospitalario, ahora antes destinado a enfermos de tuberculosis, alberga en estos momentos a entre 600 y 700 enfermos mentales, muchos de los cuales a pesar de su dolencia han formado parejas estables entre del siquiátrico. Justamente fue esta situación en la que Paz Errázuriz se alió para este libro. El resultado son ocho libros y negro de parejas de todos muy expresivos, que se abren y se cierran de las manos dentro del hospital, un lugar de largos pasillos y resacas de pares.



Las escritoras Diamela Eltit y la fotógrafa Paz Errázuriz, autoras del libro.

Por su parte, los textos de Diamela Eltit, autora de libros como "Exposición", "Foco negro", "Los vigilantes" y hasta hace poco "Agencia cultural de Chile en México", se basaron en el amor, "en general y en particular". En sus primeras líneas, titulado "Diamela Eltit", la escritora relata su primer contacto con los internos del siquiátrico y el amor que se profesa mutuamente.

—Se alimentan un cuerpo y se crean como pueden—,

comienza la autora, que vivió en el hospital en agosto de 1982.

Libro de amor

Paz Errázuriz comenzó la labor de hacer fotos de los internos en 1981, trabajo que quedó interrumpido cuando se quitaron los permisos correspondientes. En esa manera, tuvo que volver al año siguiente a su país.

En 1992, Paz Errázuriz comenzó una exposición, inicialmente

en México, que consistió en una selección de una década de su trabajo. En esa ocasión se encontró con la escritora Diamela Eltit, "con la que muchas veces me había ligado".

—Nuestros libros son distintos pero tenemos preocupaciones similares—, asegura la autora de los textos de "El infarto del alma".

Según aseguran ambas autoras, el material escrito como el visual se relaciona en su libro

en México, que consistió en una selección de una década de su trabajo. En esa ocasión se encontró con la escritora Diamela Eltit, "con la que muchas veces me había ligado".

—Nuestros libros son distintos pero tenemos preocupaciones similares—, asegura la autora de los textos de "El infarto del alma".

Según aseguran ambas autoras, el material escrito como el visual se relaciona en su libro



Algunos expresivos captó la fotógrafa Paz Errázuriz.

Un libro de amor y de miradas perdidas [artículo] Alejandra Gajardo.

AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro de amor y de miradas perdidas [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile