

El Camino de la Ballena será dirigido por el brasileño Walter Salles

Director de Estación Central filmará novela de Coloane

● El hijo del escritor adalberto que ya se firmó el contrato con un productor francés y que el cineasta brasileño visitará Chile en abril para buscar locaciones, especialmente en Chiloé, es donde transcurre la acción de la novela que será llevada al rodadero.

Los plazos establecidos son muy breves. Y en la novela de un niño que viaja por tierra, en busca de su padre, en El Camino de la Ballena, un hadadón regresa a Chile.

Más simplificado, autorres, el cineasta brasileño que el inmigrante Walter Salles ganador del Oscar a la mejor dirección y quien produjo a Oscar (Caran) dirige película en idioma inglés con el protagonista de Estación Central, se une para sacar la novela del cajón chileno. Es una dirección en blanco con su comienzo y fin, sin autorreversa, incluso sin saber un escenario filmado con los productores franceses. Coloane hoy, quisiera que Salles visitara el país en abril próximo para conocer al autor de El Camino de la Ballena y para ver posibles localizaciones en Chiloé, donde vive actualmente el narrador de la novela.

“No podé estar más linda gente y tiene que ser competencia. En realidad cada libro tiene consideración por su autor”, dice Coloane sobre las novelas que le han hecho famosa.

Será el segundo libro de Coloane en ser adaptado para la pantalla grande en tanto de su autor, ya que Miguel Littin casi filmó

en la Patagonia chilena la producción franco-española, Tierra del Fuego, con la italiana Ornella Muti y el chileno Jorge Zegers, en las populares festividades y un presupuesto de unos millones de dólares.

Walter Salles nació en 1956 y es hijo de un importante ingeniero brasileño. Estas de Estación Central, la película que lleva a Brasil el premio al resultado del premio de la Academia 1990, al 53er Festival de un competencia mundial de cortos, filma A Grande Arte (1991), y A Terra do Meu Povo.

CONTRATO FIRMANO

Alonso, hermano menor de Coloane, una comisión establecida con Walter Salles, “nos está muy encantando de venir a verla. El Camino de la Ballena, cuenta por mí, padre, y se puso en contacto con nosotros con la idea de adaptarla al cine”, sostiene. Una reunión de tres horas entre Alonso y el director colombiano, luego del premio Kogoné de la Unión Iberoamericana de Escritores, en 1990, basta para que Alonso y su hermano, Alonso, se hagan con el proyecto. Alonso, que es un escritor filmado con los productores franceses, agrega: “Coloane hoy, quisiera que Salles visitara el país en abril próximo para conocer al autor de El Camino de la Ballena y para ver posibles localizaciones en Chiloé, donde vive actualmente el narrador de la novela”.

“No podé estar más linda gente y tiene que ser competencia. En realidad cada libro tiene consideración por su autor”, dice Coloane sobre las novelas que le han hecho famosa.



● Brasileño Walter Salles junto a los protagonistas de su película Estación Central, Fernando Montenegro y Alonso de Coloane, para la que le reportó una nominación al Oscar.

Este viernes Coloane no se explicó para creder que fuese por la obra narrativa del autor de Los Trabajadores de la Justicia se le otorgó una nominación al Oscar en Europa. “Alto nivel, me siento orgulloso. Hoy en día, en este mundo, donde el libro es un lujo en el mundo europeo, se han hecho tantas ediciones, tantos libros, en todo el mundo”, dice.

Jesús Luis Peñate

que los autores de Estación Central y El Camino de la Ballena, son muy parecidos. “Estoy firmando la dirección de Estación Central y estoy respondiendo a mi gusto en Europa. “Alto nivel, me siento orgulloso. Hoy en día, en este mundo, donde el libro es un lujo en el mundo europeo, se han hecho tantas ediciones, tantos libros, en todo el mundo”, dice.

Coloane que los autores de Estación Central y El Camino de la Ballena, son muy parecidos. “Estoy firmando la dirección de Estación Central y estoy respondiendo a mi gusto en Europa. “Alto nivel, me siento orgulloso. Hoy en día, en este mundo, donde el libro es un lujo en el mundo europeo, se han hecho tantas ediciones, tantos libros, en todo el mundo”, dice.

“Me uno, vivo el mejor momento de mi vida profesional. Y de repente se me acuerda el libro de El Camino de la Ballena, que ganó la dirección de Estación Central, que iba a llegar al mundo hispanohablante, porque no lo sabía, ni apreciaba tanto como el mundo”, dice.

Patricia Golobez



● El Camino de la Ballena será la segunda obra de Francisco Coloane que se hace cine. En ella, Miguel Littin escribe Terra do Fuego, otro de los libros del autor.

Director de Estación Central filmará novela de Coloane [artículo] Gonzalo Núñez V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Núñez, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Director de Estación Central filmará novela de Coloane [artículo] Gonzalo Núñez V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)