

DIAMELA DIETIT

## "Me Interesa Profundamente la Vida"

*¿Por qué se hace su libro público?*

"La trascendencia económica y política resulta menor que la importancia de los socios en la contemporaneidad", señala Diamela. "Un dirá que la convivencia que sostiene con El Diario".

La periodista apunta que los próximos meses llegarán más de lo habitual. Diamela, llamada Samanta 1949, es una de las voces más relevantes de la literatura chilena contemporánea. Algo más tarde, en noviembre, con *El Diario*, se leerá *Alimentación y Nutrición. Tratado de nutrición y dietética*. "Vivo donde hace años el Sistema y autoridades del Ministerio estaban muertos".

### EL HISTÓRICO

Diamela, hija de sus libros.

"Tengo tres libros y pliegos que se publican, se reeditan,

\* Es una de las narradoras más relevantes de la literatura chilena contemporánea, está preparando su última novela, "Los trabajadores de la muerte".

«Cada vez sola, cada vez más solitaria. La diferencia entre yo, en el trabajo, y el modo de vivir, que ya no es la misma, quedando ciertos sentidos en el desvío».

*¿Qué se refleja en tus libros?*

"La memoria, sobre todo, y en otros es algo más complejo. Pienso que uno es un 'trabajador de la muerte' porque al escribir en un cuaderno esencial donde se acaba el tiempo".

*Si le pides una definición de tu vida, ¿qué nos podrías contar?*

"Pienso que es un cuaderno de trabajo, hasta el día de hoy trabajando para la Universidad de Santiago. Tal vez es mi cuaderno de memoria, de los momentos de la muerte".

*¿Por qué?*

"Pienso de algún modo remite a mí misma, porque al escribir en un cuaderno esencial donde se acaba el tiempo".

### SOLO ESCRIBIR

Diamela comienza a escribir, a principios de los años 40. Su primer libro, "Temporada", salió ya en 1949. "Algunas cosas salieron de vacío, para luego de disponer de material, sacar recortes, inventar".

«Escribir es una actividad humana. Ella muestra la actividad escrita de una persona "de intensa profundamente la vida".

Aljibes del cuaderno poseen, además, aspectos de la universidad, transmitiendo ciertas enseñanzas y al finalizando los titulares de los diarios de la época.

*¿Es importante para ti ser escritora?*

"Contestaría: ¡Sí! porque la escritura es una actividad que me permite expresar mis sentimientos, mis emociones, mis pensamientos, ligados al tema profesional.

*¿Por qué te consideras escritora?*

"No sé si posso que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando

acumuladamente tengo más lecturas y más investigaciones, pero el proceso de mi escritura es algo más personal".

*¿Por qué te consideras escritora?*

"No sé si posso que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando



El proceso de escritura de Diamela Dietit incluye la lectura de libros y artículos, la investigación y la escritura.

lo que escribo, y el siguiente proceso. A veces hay un nido que lleva a la cebra, que bien se va injetar, pero después entra otra, se vuelve, se vuelve, se vuelve.

*¿Qué es lo que significa tu escritura?*

"Yo no sé porque que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando

acumuladamente tengo más lecturas y más investigaciones, pero el proceso de mi escritura es algo más personal".

*¿Por qué te consideras escritora?*

"No sé si posso que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando

acumuladamente tengo más lecturas y más investigaciones, pero el proceso de mi escritura es algo más personal".

*¿Por qué te consideras escritora?*

"No sé si posso que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando

acumuladamente tengo más lecturas y más investigaciones, pero el proceso de mi escritura es algo más personal".

*¿Por qué te consideras escritora?*

"No sé si posso que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando

acumuladamente tengo más lecturas y más investigaciones, pero el proceso de mi escritura es algo más personal".

*¿Por qué te consideras escritora?*

"No sé si posso que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando

acumuladamente tengo más lecturas y más investigaciones, pero el proceso de mi escritura es algo más personal".

*¿Por qué te consideras escritora?*

"No sé si posso que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando

acumuladamente tengo más lecturas y más investigaciones, pero el proceso de mi escritura es algo más personal".

*¿Por qué te consideras escritora?*

"No sé si posso que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando

acumuladamente tengo más lecturas y más investigaciones, pero el proceso de mi escritura es algo más personal".

*¿Por qué te consideras escritora?*

"No sé si posso que considero de dos partes, una que es más amplio donde soy sólo, y el otro cuando

acumuladamente tengo más lecturas y más investigaciones, pero el proceso de mi escritura es algo más personal".

## "Me interesa profundamente la vida" [artículo] Mario Rodríguez O.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Eltit, Diamela, 1949-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Me interesa profundamente la vida" [artículo] Mario Rodríguez O. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)