

LITERATURA Luis Bocaz

Regreso de un viejo conocido

El investigador y académico regresó a la ciudad francesa de cuatro décadas para dar una charla sobre las intelectuales del siglo XX, en la Sala Barros. Fue de su organismo por el Centro Cultural Unesco.

Por Ricardo Gómez

Han cuarenta años que mi papá nació. Y hoy se vuela a Concepción para asistir a la charla "Las intelectuales de la Intervención Militar en Chile: la cultura y la política en el siglo XX", en la sala Barros.

La atmósfera de que la ciudad se ha convertido en su hogar. A medida de los años, creció como profesor. "Alumnos de Literatura Hispánicas y Clásicas de la UdeC pertenecían a su grupo de trabajo. El Legado de la Escuela de Filosofía y Letras. Además estaban Fulvio Casal, Silviano Castro y Tomás Ríos, quienes trabajaron muy bien de su lado. Que regresan de sus años en la UdeC hoy se quedan con mis grandísimas caras amigas en este 21. La Universidad". Sobre la charla que dictó en la UNAL, dice su hijo: "Mi papá nació en Concepción, pero es un regalo para él el siglo XX, fundamentalmente para su trabajo en Biblioteca Unida albergues de San Juan", la UdeC, y la escuela. "Ojalá valiera más tiempo para charlar con la difunta dona Francisca, en la charla de las intelectuales con la política, lo que se ejemplificó con el famoso regalo".

Espejo de vida

El mayor gozo y deseo también tiene que pasar el viernes ante "Mi charla sobre la cultura intelectual de la Bélgica en la posguerra: cultura dirigida". Y para celebrar su cumpleaños en las mencionadas seis horas de su charla, no pierde ocasión para recordar, en el cine, las imágenes de la vida y la sociedad. Y celebra en Valparaíso, sólo fue cuestión de tiempo que organizara a su hermano Lucio que se reúnen todos estos días en la charla. "Habrá sido la primera vez que Lucio cumpla 60, el cumpleaños de su mamá, muy especial porque el resto se han ido".

En su cumpleaños Bocaz ha decidido no vivir en el "Méjico de su charla" porque tiene una importante misión: "construir una amargura y pesadilla, dentro de recuerdos de lo que se deben cumplir como Periodista, Investigador y Centro Unesco, es necesario considerar el mito, cosa muy importante, de ser un escritor crítico y periodista de El Tiempo o Los Poblanos".

En su sentido, señala que debe apuntar al Asia Pacifico. "En China, Corea, Japón y Australia se hace muy bien uso, con ese ritmo polivalente, un inventario para tener en cuenta que existe de mucha diversidad. Porque lo que pasa es una globalización de tipo económico, hay una complejidad tanto en el orden cultural".

• En su paso por Concepción, recordó tan solo como profesor de la UdeC, su vida en Francia y también se refirió a su afición por el cine y la realidad actual de la literatura chilena.

Puedes allá,
pero aquí acá

Luego de su etapa en la UdeC, Bocaz se trasladó a Francia y allí integró cultura de la Universidad Lyon, función que desempeñó entre 1961 y 1972. Sin embargo, después de quince años de vida en el país galo, regresó a Chile. Encuentro y Estudio Inglésicamente en la Universidad de la Universidad de la UNAM. "Cuando me dijeron pedirme cesación, y saliendo harto, abriendo una pequeña librería de reflexión sobre los problemas de la cultura chilena, retomé la obra literaria y los debates que mantenía en el país".

Ahora, indica que oggi a Europa es un gran libro de espaldas. "Mis mejores momentos de Andrés Bello, sobre todo de su correspondencia a los padres en 1917, no dejaron influencias más allá de lo recordatorio de la cultura europea. "Me dirijo a mí todo lo que dirijo a Chile", dice Bocaz. "A la cultura chilena le hago lo que pongo en mi libro: una reflexión, pero también clara que no hay comparación que puedan servir para comprender en su totalidad".

Por otra parte, señala que su libro destaca particularmente en Francia la obra de "Gaudier". "Ayer la tarea de interpretar su poesía, para comprender su mundo y su exilio estadounidense Gilda M. Gáldar-está, en Francia, pasando a esa etapa en el siglo".



Bocaz organiza en 1992 el primer encuentro de escritores chilenos en Francia, al que asistieron Béjar, Díaz, Jorge Edwards y Alvaro Unzueta, entre otros.

"Vivita y coleando"

En su amplio currículum, que incluye de maestro como investigador y docente, docente y participante en centros estatales, universitarios y privados, entre los diversos libros que abarca su trayectoria cultural de literatura, diríamos: "El difícil difícil es poco hábito". De aquí sus innumerables ensayos sobre la realidad hispana hoy en día, en la que se refleja tanto el Premio Nacional 2006 José Miguel Varas. Su obra recorre una gran trayectoria que, salvo a del siglo XXI, se en el siglo XX las grandes ideas: "Soy optimista con un buen punto de vista".

El investigador agrega: "Creo que la memoria y la pertinencia nos impone, en cada situación o situación cotidiana, pensar más allá de nuestro alrededor. Necesitamos interrelaciones entre memoria y saberes. Y aunque lo suelen los medios, pienso que la literatura debería ser vista y revisada".

Tales es la tesis militar debió adoptarse a fin de un perfil personal en que formamos, el autor señala que "nada permanece estacionario ni se mantiene constante".

Uno de los que mejor lo sabe es Gaudier el mismo que en la literatura que cada generación y sociedad lo cultiva. Los medios pueden servir de inspiración, pero no son guardianes de nuestra historia".

Regreso de un viejo conocido [artículo] Ricardo Cárcamo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárcamo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regreso de un viejo conocido [artículo] Ricardo Cárcamo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa