



EN SALA TRIARTE:

"El Generalito" abre ciclo de Teatro Infantil en Vacaciones de Invierno



"Generalito" será presentado a las 12 y 16 horas en el ciclo de teatro infantil en Sala Triarte.

Por Ximena Mella Urrea

Con la manipulación de marionetas como máxima expresión, la obra "El Generalito", a cargo de la Compañía de Teatro "Los 4 Elementos", se presentará con dos funciones el domingo 17 de julio en Sala Triarte, con el fin de dar inicio al Ciclo de Teatro Infantil en las vacaciones de invierno.

Quilómetros de las telenovelas del teatro japonés, llevados Noh y Kabuki, el grupo teatral chileno "El Comandante" es una adaptación libre del grupo teatral, inspirada del texto peruano de Jorge Díaz Rueda también "No mueras la flia", estrenado en nuestro país por primera vez en la época de los setenta.

"Los 4 Elementos" está conformado por actores de diversas nacionalidades latinoamericanas. Asimismo, los actores se han dedicado a la manipulación de marionetas y en el teatro físico.

La compañía teatral dedicada a montaje de esta pieza infantil, está conformada por Adolfo Martínez, titulado en la Licenciatura de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza; y Juan Pablo Poveda, un inquieto que dedicó intensamente su vida a la vida. Ambos pasaron a su haber una serie de cursos y talleres donde se ha permitido incursionar en la manipulación de marionetas y en el teatro físico.

Para este montaje teatral, Poveda trabajó con permiso en la utilización de una serie de personajes de la historia, destacando sus expresiones, su voz y la llegada con el público. "Nosotros utilizamos

montajes dedicados más al público adulto pero nuestro trabajo con los niños ha sido más espontáneo", comenta Poveda, "nos gustaría presentarnos frente a los pequeños porque son el público más objetivo y más honesto con su capacidad para sorprenderse fácilmente".

Entre las personajes principales se encuentran "Generalito", el pequeño niño entre los mil que viven en este lugar, un niño que se encuentra en la "revolución del color", para ir en contra de la opresión que el "Generalito" impone en los habitantes del lugar. A lo largo de la historia se generará diversos acontecimientos a favor de una vida más libre y pacífica.

La gran diferencia es el uso de marionetas que es que está ocupada

de la vista del público la manipulación de las marionetas. "Uno lo hacemos con presentación ya que queremos terminar con el niño del teatro, oírlo", explica Adolfo Martínez, uno de los dos actores de "El Comandante", quien agrega que este es un motivo para que el espectáculo sea de ser magico, "el contenido, al el mundo de los marionetas se realiza en forma concreta el público se da cuenta cuando queda está dentro del mundo".

En tanto, los dos actores que presentan este montaje se dedican, además de manipular las marionetas, a narrar la historia y llevar la interacción del público con los personajes. "La manipulación es un trabajo complejo. Aún así hacemos que las marionetas, especialmente las niñas, nos ayuden a sentir de nuevo el mundo para que se sientan más integrados", comenta el actor argentino.

"El Generalito" es una obra no sólo dirigida a los niños, sino que también a los adultos. En un mundo desconocido, el poder lo tiene en general que obliga a todos sus habitantes a partir y ver cómo todos de gris y negro, y andar de rodillas porques la persona más pequeña del pueblo. Los actores están trabajando en otro proyecto basado en una obra de café rotatorio, la cual para presentarla en Santiago con el nombre de "Nuestro lenguaje siempre cambia" una parodia de las telenovelas que ya ha sido presentada en Ecuador, Colombia y Bolivia.

La compañía "Los 4 Elementos" pueden ser ubicados en Santiago, al teléfono 6860199, o al correo electrónico: teatro4elementos@gmail.com para presentaciones o cualquier duda e inquietud respecto de sus presentaciones.



Los actores de "El Generalito" se presentan a las 12 y 16 horas en el ciclo de teatro infantil en Sala Triarte.

"El Generalito" abre ciclo de teatro infantil en vacaciones de invierno [artículo] Ximena Mella Urrea.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mella Urra, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Generalito" abre ciclo de teatro infantil en vacaciones de invierno [artículo] Ximena Mella Urra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile