



María Eugenia Coeymans

Una "hechizera" del siglo XXI

M

GUSTAVO VILLAVICENCIO A.

María Eugenia Coeymans, estudió sociología en la Pontificia Universidad Católica de Chile y ha hecho su carrera como especialista en Comunicación Interpersonal en los planos familiar, educacional y laboral. Ha trabajado en Sociología de la Familia y desde 1985 realiza una de las tareas que más la gratifican: escribir literatura infantil.

Su obra entrega una importante contribución al desarrollo afectivo y psicológico de los menores, al fomento de la lectura, a la reflexión sobre los valores de la familia y a la formación integral del niño.

Hace dos meses presentó su último libro "Cuentos para Conversar", publicado por Editorial París, y que ha resultado ser todo un éxito de ventas.

¿Por qué escribe cuentos para niños? ¿Qué lugar ocupa este trabajo en su vida diaria?

— Mi pasión y mi trabajo es la comunicación interpersonal. La Literatura Infantil es un hobby que surgió espontáneamente cuando, rodeada de los clásicos cuentos infantiles me di cuenta, pese a que me encantaban, que no eran lo que yo quería entregarle a mis hijos a temprana edad. El cuento regala todo lo que trae y va directo al inconsciente, lo que puede ser bueno y no tan bueno, porque no hay filtro. Decidí entonces crear los míos basando inspiración en los cosas que me rodeaban, sumergiéndome en un proceso muy entretenido, que involucra períodos muy fértiles, con mucha escritura y períodos de sequedad en

El día de lanzamiento del libro junto al P. Luis Ramírez y a su esposa, Fernanda Tagle.



María Eugenia es socióloga, educadora de alma y escritora. Su vida está dedicada a su familia, la literatura infantil y el desarrollo de talleres y cursos.

los cuales no se me ocurre nada. Me dice a mí misma "hasta aquí llegó la escritora, y luego, el Espíritu Santo sopla de nuevo y recomienzo con alegría".

Usted dice que contar cuentos es un acto de amor...

— El transmitirlo con pasión, regalar gratuitamente tu tiempo, crear una atmósfera y un ambiente agradables es, sin duda, un acto de amor que los niños notan y aprecian. Los adultos también se fascinan escuchando cuentos porque hacen que el tiempo se detenga. Por unos minutos, sólo acontece lo que dice el cuento. Se crea un momento mágico de comunión y sentimientos compartidos, muy valioso para la vida. El cuento ha estado presente en toda la historia de la humanidad para entretener, cautivar y encantar; también para transmitir los valores que la cultura aprecia. Para los niños son una tremenda fuente de aprendizaje. Falta retomarlos, y re-encantarse con ellos.

El cuento es el primer acercamiento de los niños a la literatura y una puerta mágica a mundos nuevos. ¿Qué debe esperar de esta aventura, qué cosas debería encontrar y qué cosas no?

— Esperaría magia, encantamiento. Encontrarse con todo aquello noble y bueno que ayuda a crecer. Si está el mal, que pueda reconocerlo como tal y distinguirlo del bien. Hay muchos cuentos tradicionales bastante dramáticos, sin embargo siempre predomina

AUTORÍA

Autor secundario: Villavicencio, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una "Hechicera" del siglo XXI [artículo] Gustavo Villavicencio A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile