

Premio Cervantes 2007:

Juan Gelman le gana a Nicanor Parra

El máximo galardón de las letras iberoamericanas recayó ayer en el poeta argentino, no sin cierta polémica.

CAROLINA ANDONIE DRACOS

La noticia de que el poeta trasandino Juan Gelman (77) ganó el Premio Cervantes, causó algo de asombro en los medios españoles. La lucubra de la radio Cope, por ejemplo, preguntaba al periodista que se encontraba en el lugar del fallo si no le parecía extraño que lo recibiera el poeta argentino en vez de García Márquez, que también figuraba entre los nominados.

De hecho, en el blog del suplemento El Cultural del diario La Vanguardia, ayer Juan Palomo manifestaba sus sospechas respecto de los entretelones del certamen: "Hoy sabremos si al final Garmuzuela (ganador de la versión 2006) se ha salido con la suya y logra que Gelman se lleve el premio, a pesar de ser el único que lo ha presentado, frente a los cuatro que propusieron a Benedetti o los otros tantos que apostaron por Nicanor Parra".

En el caso del antipoea chileno, las razones de su nueva derrota en estas lides no superan los rumores. Los más bullados aluden a que la grieta se generó a propósito del Premio Reina Sofía de 2001, galardón que no fue a recibir el vate al Palacio Real (por motivos de salud), así como tampoco agasajó al lanzamiento de "Fágnas en blanco", antología editada por la Universidad de Salamanca que reúne toda su poesía. Esto habría pesado en 2003, cuando le dieron el Cervantes a



VERSO ARGENTINO.— Con una fuerte impronta política, el autor trasandino se impuso frente a nominados frecuentes como Benedetti. En la foto, en La Chascona (2003).

Cinzalo Rojas (un hombre muy querido en España, especialmente por los jóvenes), pese a que Parra era uno de los nombres que suaban fuerte.

Desde México, donde reside, el poeta, periodista y traductor argentino (1930) recibió con emoción la noticia

de haber sido seleccionado por mayoría, luego de varias votaciones del jurado: "Es un gran reconocimiento. Admiro mucho a todos los escritores nominados, como el chileno Nicanor Parra, el uruguayo Mario Benedetti o el español Juan Marsé".

El galardón, dotado con 90.430 euros (unos \$69 millones), es considerado el Nobel de las letras iberoamericanas. Gelman lo recibirá de manos del rey Juan Carlos, el 23 de abril de 2008.

Las luchas políticas

Entre los más contenidos del jurado deben figurar el asturiano Antonio Gamoneda, que lo postuló, y el escritor y periodista argentino Martín Caparrós, con quien comparte además el compromiso político.

Es que la actividad poética del vate trasandino no puede entenderse sin su posición ideológica de izquierda, asociada en su juventud al movimiento Montoneros, que más tarde lo acusó de traición (1979). Gelman inició su exilio en 1975, que lo llevó a itinerar por Italia y Francia, para terminar en México.

La obra de Gelman ha sido una de las más reconocidas en su país y el uno de los más reconocidos de su generación (60-70). El vate ha recibido el Premio Nacional de Poesía (Argentina), a lo que se suman el Juan Rulfo (México), el Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (Chile) y el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (España).

En marzo de 2007, en el marco del primer encuentro de Chile Poesía, el creador visitó el país y leyó su obra en Villa Grimaldi. Entre sus libros se pueden encontrar en librerías chilenas "Fulgur del aire" (Lom), "Valer la pena" (Visor), "Arambraciones" (Visor) y, "Pesar todo" (Fondo de Cultura Económica).

Juan Gelman le gana a Nicanor Parra [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Gelman le gana a Nicanor Parra [artículo] Carolina Andonie Dracos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile