

Saliendo del horroroso Chile

POR JOSÉ IGNACIO SERVA A.

Enrique Lihn / "Poesía de paso" / Ediciones U. Diego Portales, Santiago, 2006, 66 págs.

Alombramiento, la cruzada de redacción y rescate de los libros del poeta nacional Enrique Lihn (1925-1989) sigue adelante, firme e inderrottable. Las ediciones de la Universidad Diego Portales (UDP), responsables de tan meritoria tarea, entregan el cuarto libro de Lihn ya "rescatado": "El Paso Ahumado", "La pieza oscura" y "Una nota estridente". Ya se señaló con anterioridad la calidad de esta labor, y repetirla sería un derroche de tinta. Que sigan editando Lihn, que nadie los detenga.

Yendo al talle mismo, "Poesía de paso" (1966, Premio Casa de las Américas ese mismo año) es un libro bisagra en la obra del poeta. Consagrado ya con "La pieza oscura", Lihn inicia el ciclo de sus libros de viaje, que rompen con el verso famoso "nunca salí del horroroso Chile", que aunque está incluido en "A partir de Manhattan", publicado trece años después de "Poesía de paso", retrata con la aguda habilidad los sentimientos del poeta, que hasta los 25 años no hubo de usar su pasaporte. En los periplos rompiendo de Lihn se generan poemas interesantes en su obra, uno de ellos es el nacimiento de la misteriosa Nathalia, amiga de



leyendo un electrocardiograma es un corazón sano, sereno y vital, que no es un flujo placado, desordenizado o pedantemente posado, pues con la introducción de fragmentos reflexivos, frases comunes e impresiones que no hacen más que configurar

uno espacio de sístole y diástole, un ritmo ordenado y constante, ordenado, perfectamente balanceado con la estruca versada de sus rajes y sus recuerdos de niñez o de incipiente e inocente activista político.

La densidad, el sentido y el sentido se encuentran pléyricos en este poema, que a pesar de contar con una profusión de palabras, no sobra ninguna. Esto se repite en el bellísimo poema "Bella época", una articulado vífeta de la infancia libreana, con inter-sentimientos quifos a Eduardo Anguita, otro peso posado entre nuestros versos.

El viaje, no solamente físico, sino temporal, que aunque Lihn testimonia es el verdadero carácter de este libro, su leitmotiv, quizás a la manera de la magdalena de Proust, que resalta un vendaval de recuerdos, por corto tanto más extensos que la poesía de Lihn, precisa y delimitado por antonomasia. Esto va la poesía

Saliendo del horroroso Chile [artículo] José Ignacio Silva A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva A., José Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saliendo del horroroso Chile [artículo] José Ignacio Silva A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile