

RODRIGO PINTO

"Más duro que el Tani"

El historiador Hernando Guerrero, riquense de nacimiento y de residencia, viene rescatando desde hace años una labor de rescate de la cultura y la historia del Norte Grande, ya sea a través de sus clases en la Universidad Arturo Prat o a través del solo editorial "El Jote cruento". Por ejemplo, a propósito del centenario de la masacre de Santa María de Iquique, ha publicado interesantes testimonios y documentos de época que acercan y actualizan uno de los sucesos más trágicos de nuestra historia.

Con *Más duro que el Tani*, Guerrero pone en escena dos grandes pasiones de la "Tierra de campeones", como les gusta decirse a los iquiqueños. Una sola, en rigor la práctica deportiva expresada, en este caso, en el que más gloria y fama ha dado a los iquiqueños: el boxeo. El Tani -Estanislao Lecayza- y Arturo Godoy llegaron mucho más allá, en las ligas mundiales, que pelearon más cercanas en el tiempo y más actuales en la memoria, como Martín Vargas o Geoffrey Stearns. Según Guerrero, el deporte era el único instrumento que tenían para vender a la capital, futbolistas, boricuadores, beisbolistas, nadadores, regresaban con el título de campeón a bordo del tren longitudinal al Iquique entre los libros esperando la creación de los ferrocarriles. A partir de ese enclave, que marca decisivamente la identidad de

una y la trayectoria vital de uno de sus máximos exponentes. En los noventa, el novelista Roberto Castillo trabajó, en Muriendo por la dulce costumbre, la vida del pugil Arturo Godoy Guerrero, con menos ficción pero el mismo nivel de compromiso con su personaje, lanza al ring literario a Tani Lecayza.

El texto es ameno, muy bien documentado y lleno de detalles sobrios, como casi toda la producción editorial, es el destino casi inevitable de deporte profesional: ganó un título mundial, de no ser por el pleiton que le dio el árbitro que pesaba más de cien kilos, como ramón, llegando estar enfermo, una invitación a pelear con Al Capone, como un fin, compulsió la escena mundial a punta de fuerza, cintura, rodicez y contundencia en los puños. La importancia de la figura del Tani en Iquique se refleja en el decimoctavo round del libro, "El Tani y los artes", que recoge poesías, cuencas, crónicas, una pintura, una obra de teatro y

hasta la creación de un grupo local de hardrock, Lawrence, que le canta al boxeador "opeditado por el rey de la mafia y puro cañonero". Va acompañado por una estupenda selección de fotografías del archivo de la familia Lecayza-Nieto, todas en rigor en blanco y negro, que contribuyen más aún a situar al personaje en la perspectiva de su tiempo y sus raíces.

En Santiago, edita la editorial Librería Taki, incluye un cd con un documental y



Más duro que el Tani [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más duro que el Tani [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa