



"Toda una generación molida a palos"



EJERCICIOS DE ENLACE

David Bustos
Ejercicios Cuarto Propto,
Santiago, 2007.
84 páginas \$5.500
POESÍA

Más que "ejercicios de enlace", estos textos son ejercicios de negación del sentido convirtiendo grandes zonas del discurso en incomprensibles. Cuando al final del libro la negación se hace total y onomatopéyica, después de una página en negro —"Zaah! Zuuuoom! Taah! Taa!", etcétera— adviene una especie de pie de página que nos aclara: "Toda una generación molida a palos". Pero esta negación de sentido se corresponde con las tinieblas propias de una época que por sí misma fue puro ocultamiento, maquinación secreta y acuartelada de los amarres del porvenir. Si muchas de las signos funcionan en estos "ejercicios" desde sus vacíos, es porque también los signos "históricos" y públicos de ese entonces fueron nada más que estrategias de encubrimiento, cortinas de humo para esconder el horror y las saltrapías. Así, estos textos se insertan en una premeditada vacilación del lenguaje, donde la voluntad de decir queda enarascada y cómo atrapada en la voluntad de fragmentación y distorsión características del período. Su autor (1977) creció y se formó bajo la dictadura y no es de extrañar, por lo mismo, que su

impulso público no encuentre en los signos más que una materialidad desprovista de contenidos, carcazas para una retórica de la simulación. Un buen poema del libro, presentado en dos fases o versiones ("Ejercicio N° 7" y "Ejercicio N° 23"), da cuenta de esas mutilaciones y de la "mala conciencia" implícitas en ellas, que luego el "deber crítico" se encarga de corregir. Dicho de otra manera, el poeta primero se muerde la lengua para sólo después reparar las fórmulas de un aprendizaje del miedo, la omisión y autocensura.

Primera versión: "Los cardúmenes/ en bloque/ entresacan/ a mordiscos/ intestinos/ azules/ acaro/ de un riel/ diminutas/ moluscos/ subuelo/ marino".

Segunda versión: "Los cardúmenes/ en bloque/ entresacan/ a mordiscos/ intestinos el acero/ un riel ferroviario/ se cubre/ de moluscos/ el suelo marino/ un cuerpo envuelto/ en sábanas negras/ arrojado/ a la altura/ de un balneario/ llamado/ Quintero".

No es difícil ver aquí nuestro proceso de abdicación y apertura, el paso de "la larga noche del silencio... de una época de culatazos", como dice Andrés Bwerdter en la contratapa, al tibia atardecer de la "democracia", cuando se produjeron los ya históricos Ejercicios de enlace.

Desgraciadamente, no todo el libro se desplaza por estos derroteros de exodencia. El predominio de una escritura meramente intelectual no siempre enlaza con los paradigmas de una "escritura llena", en que se encarnan el dolor de las sospechas y la emoción de los abismos.

Ignacio Rodríguez

Toda una generación molida a palos [artículo] Ignacio Rodríguez.

AUTORÍA

Rodríguez A., Ignacio, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toda una generación molida a palos [artículo] Ignacio Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile