





Andrés Pérez (1951-2002)

La muerte del destacado actor y director de teatro, Andrés Pérez, ensombrece no sólo el arte escénico nacional, del que fue pieza central, sino a todo el ambiente artístico, para el que constituyó ejemplo de capacidad innovadora. Su deceso coincide con el pronto inicio de una nueva temporada de montajes veraniegos, cuya alta concurrencia y aceptación entre el público pueden atribuirse, en gran medida, al influjo y la revolución creativa que él logró imponer sobre las tablas locales.

Ciertamente el teatro chileno, a partir de los '80, actuó el significativo aporte de este artista, cuyas obras fueron reconocidas tanto en Chile como en el exterior. Su paso por la destacada escuela parisina *Teatre du Soleil*, de *Antoine Mouchkine*, le sirvió para empaparse de la libertad de acción y movimientos que luego plasmó en la escena local.

Pero lejos de olvidar sus raíces, las reverenciaba y retomó a su país para mezclar música, algarabía y destreza circense en montajes que se transformaron rápidamente en hits que ya forman parte del repertorio clásico del teatro uruguayo. Hace 12 años sacó a la luz los boleros clásicos de Roberto Parra y dio vida a uno de

los más exitosos montajes de todos los tiempos: *La Negra Ester*. Más de un millón de espectadores en todo el mundo se asombraron, rieron e identificaron con la historia de este burdel de San Antonio en el que se reflejaron los avatares de los bajos fondos porteños.

Luego se sucedería una prolífica carrera junto a su compañía *El Gran Circo Teatro*: *Popol Vu*, *Nemesio Pelao*, *La Consagración de la Pobreza*, *Sueño de una Noche de Verano* y *Madame de Sade*, entre otras. Incansable, Andrés Pérez se consagró en vida como referente para el ambiente teatral y artístico en general.

Otra de sus principales contribuciones para el mundo de la representación fue develar al público el trabajo del director, como pieza fundamental del alma dramática. Hasta entonces, eran los actores quienes más brillaban en sus papeles, relegando a un segundo plano la calidad de quien finalmente estructura las obras.

En último término, no había forma más propicia de despedir a Andrés Pérez que no fuera rodeado por sus familiares y amigos en medio de una gran fiesta, la misma que él volvió arriba de escenario y que seguramente contagiará a los futuros creadores que se aventuren tras sus pasos.

Andrés Pérez (1951-2002) [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez (1951-2002) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile