





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

El mar de Benjamín Subercaseaux

Chile es un país de mar: lo avalan cuatro mil doscientos kilómetros de costa continental, que lo persiguen desde Arica hasta la Tierra del Fuego. Más allá, continúan los hielos antárticos y la soledad, en una grandeza que se hace casi imposible para el ser humano. Todo esto a través del mar. Habla el escritor:

"Es fácil decir: "Chili, donde se acaba la Tierra". Más difícil es responder: por qué. Los pueblos prehistóricos que se aventuraron en ese largo viaje de las migraciones (que no era viaje en el sentido actual, sino un avance mínimo, continuo o periódico, siguiendo las alternativas de su precaria existencia) se toparon con diversos obstáculos que les hicieron más penosa la orden táctica de avanzar siempre y extenderse sobre la tierra hasta alcanzar sus últimos confines".

Este escritor amó a Chile por sobre todas las cosas. Libros suyos como "Tierra de océano" y "Chile o una loca geografía", llenan un amplio capítulo de nuestra literatura vernacular, y lo hacen acreedor al Premio Nacional de Literatura en 1963. Otros temas de esta misma índole lo empujan para convertirlo en un autor de singulares características.

Benjamín Subercaseaux nació en Santiago el 20 de noviembre de 1902 y era hijo de Benjamín Subercaseaux Browne y de Ida Zañartu Luco, provenientes de distinguidas familias de la capital. Hizo sus estudios en el Colegio de los Sagrados Corazones para dedicarse más tarde al conocimiento de la medicina, lo que le permite ingresar a la Universidad de París.

Viaja por Francia y otros países europeos y regresa a Chile con una enorme experiencia cultural, que le permite integrarse a las actividades de nuestro medio.

El escritor Hernán del Solar se permite estudiarlo a través de su libro y destaca en él su apego por el mar, al que Benjamín Subercaseaux se refiere con afecto: "Hay diversas maneras de ir al mar: mirándolo por curiosidad, o venciendo por necesi-

dad. Se puede ir dentro, sumergiéndose en sus aguas, o navegar sobre su dilatada superficie. Son más los que navegan sobre él que los que van dentro; y tan marcada es esta preferencia, que el ir dentro cuando se está encima es motivo de una tragedia que los hombres temen sobre todas: la llaman naufragio".

Este escritor del que muy pocos se recuerdan falleció en Tacna, Perú, el 11 de marzo de 1972, mientras era cónsul honorario de Chile.

El escritor Luis Merino Reyes lo recuerda así: "Su obra más conocida y tal vez más significativa es "Chile o una loca geografía", premiada, reeditada varias veces y también traducida al inglés ("Chile, a geographic extravaganza", New York, 1943). En capítulos cortos como trozos de crónicas, revelándose más que en ningún otro de sus libros, como gran periodista de auténtica formación cultural que no pierde el rumbo de sus buenas lecturas sociológicas o antropológicas".

Subercaseaux merece nuestro recuerdo en estas líneas que nos hablan de un hombre que llenó una época de la literatura nacional y americana.

Este escritor amó a Chile por sobre todas las cosas. Libros suyos como "Tierra de océano" y "Chile o una loca geografía", llenan un amplio capítulo de nuestra literatura vernacular

El mar de Benjamín Subercaseaux [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mar de Benjamín Subercaseaux [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile