





## Sabella, poeta del Norte

\* Hace 87 años, el 13 de diciembre de 1912, nació en Antofagasta Andrés Sabella Gálvez, el hombre múltiple, el eterno enamorado del Norte, cuya belleza ha contado una y mil veces, comenzando a escribir literatura a los 17 años. Sordos sus oídos a la tentación de dejar las provincias para convertirse en capitalino, echó su ancla en su ciudad natal y ahí se quedó hasta su deceso. Desde allí envió sus mensajes pertumados del Norte a periódicos de Santiago y de todo el país. Allí creó para las regiones al norte de Copiapó el nombre de Norte Grande, utilizado luego permanentemente en la nomenclatura cotidiana familiar.

Se educó en el Colegio San Luis, para posteriormente viajar a Santiago a cursar la carrera de Leyes en la Universidad de Chile. Vivir 21 años en Santiago no fue imán suficientemente poderoso para aprisionarlo allí. Regresó a su Norte querido luego de nueve años de ser ayudante en la cátedra de Derecho del Trabajo, cinco años de los cuales dictó la cátedra de Literatura Social.

En 1929, teniendo sólo 17 años de edad, editó "Carcaj", que fue la primera antología de poetas de Antofagasta. Cuatro años después inicia la publicación de la revista "Antofagastina", al mismo tiempo otra denominada "Hacia", en la que colaboraron altos valores de las letras nacionales y americanas. En ella se escribía sobre el hombre, la tierra y la poesía. Andrés Sabella fue un poeta-escritor que subtrajo la belleza de la naturaleza del Norte, del velo que la oculta y la recrea en verso o en prosa de valor poético.

A rededor de 40 son sus obras principales en el campo de la literatura y la poesía, amén de muchas obras menores cuantitativamente, pero no menos valiosas. El periodismo fue también otro de su fuerte y escribió amenas cuartillas para varios periódicos y revistas importantes del país.

Admiremos aquí un botón de muestra poética con que exalta al árido Norte en este himno a la creación:

"¡La piedra! Yo quiero cantar la piedra;/ oh, madre oscura, mi  
repartida! / Cuando mi amor la toma y acaricia, / en la mano me  
queda, pura y tibia, / la forma temblorosa de la Tierra. / La piedra es  
flor dormida en su tristeza, / espuma de la Muerte, grave harina. /  
Tal vez la piedra sea una sonrisa, / la del silencio puesto de rodi-  
llas. / levadura de rabias y osamentas. / La piedra en cuajus, como

# Sabella, poeta del Norte [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabella, poeta del Norte [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile