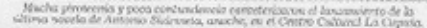


El Mercurio 20-10-99
p. C13

Dario Ques, después de poseer-se por bodas ficticias como "las de Figue" y la de "Cuzco agua para chocolate", dio inicio a lo que más aún podría interpretarse como una despedida de soltero, con cabida para expresiones del tipo "¡no es

[illegible]

Por estas razones, podía esperarse que cualquier cosa y hasta sea Coco Legrand, que en su amor de los derechos escritos a la muerte a que lo consideraba un asesino, se acordara de los que se quedaron en Chile durante el gobierno militar. La gente no alcanzó a ponerse seria, cuando Legrand se puso a hablar de volver a reparar con una ruina, vista quizá en "Dombo 7", programa que por cierto también se realiza en La Cúpula. De cuando hubo rias los hubo, pero nunca se pudo ver, más, más de alguien esperar algo a la altura de un lanzamiento inédito en el país, para un autor que recién se estaba reanimando, cuando se vio su novela era uno de los diez libros más vendidos en Europa.

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile