

*El Mercurio* 20.10.99  
p. C13

## Después de Esto ¿Qué?



**T**odo apuntaba a que el largamiento de "Las bodas del poeta" (Sudamericana) iba a ser "estelar". El público más de 600 invitados, la noche en que unos novios era auto, la champagne correspondiente, "Los cuatro estaciones", de Vivaldi, y el "Ave María" de Schubert. Hasta ahí todo bien.

Se inició la ceremonia, con Dario Oses como oficialante. Brieños su entrada los padrinos, Verónica López y Coco Lagrand; ella de vestido de novia y él de traje de muchacha. Acto seguido, la que no se debía esperaba: los novios. Antonio Skarmeta, de riguroso smoking, y la bailarina Georgette Farías, vestida de blanco y con los pies ya instalados en el escenario de La Cigala, comenzó la "música".

Dario Oses, después de posearse por bocas ligeras como "has de saber que yo soy un chocoate", dio inicio a lo que más tarde podría interpretarse como una despedida de soltero, con cabida para expresiones del tipo "yo ex-

acaso la muerte preferible al matrimonio?" o "la mujer es una mercadería que el novio no tiene derecho a devolver" o "el matrimonio es un tipo de enfermedad, porque se dice que es mortal". De ahí en adelante, el asunto se volvió chisquita. Parte del público pidió y más de alguno se quejó de lo vulgar que se estaba volviendo esta "edificant" fiesta.

Después de tal balde de agua fría, le tocó el turno a Verónica López, lo que sin duda fue la actuación literaria de la noche. Con una Cecilia Valdés que se acercó a esa altura del encuentro, la madrina se atrevió a la tarea más pertinente en un festejo de libro: leer un poema del escritor y su obra. Se podrán decir que las alusiones fueron un poquito sencillas, pero fue un pequeño oasis, ya que después entraría en escena el maestro Skarmeta con un análisis espiritual y sociológico de su novela, que por cierto se refirió más a las entrevistas que había dado anteriormente en el país y en España. Mientras, Coco Le-

Mucha presencia y poca confidencialidad caracterizó el lanzamiento de la última novela de Antonio Skarmeta, anoché, en el Centro Cultural La Cigala.

granad miraba al cielo ensimismado (que hace yo para merecer tanto cariño público), algora su cara con una sonrisa que se contrataba a cada lado del escenario, donde se podía ver la portada del libro en cuestión y la leyenda "Oportunidad exclusiva. A la venta en La Cigala".

Para entonces, podía esperarse cualquier cosa y hasta fue Coco León quien, en un amago de seña de invitación a Skarmeta a que lo conociera, le regaló un par de discos que se coleccionan en Chile durante el gobierno militar. La gente no alcanzó a ponerse seria, cuando ya se había comenzado a distribuir una ruta que se escuchó así en "Domingo 7", programa que por cierto también se realizó en La Cigala. De que hubo risas las hubo, más de lo que se imagina, y en la altura de un lanzamiento medido en el país, para un autor que recién había recibido la noticia de que su novela era uno de los diez libros más vendidos en Europa.

## Después de esto ¿qué? [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Después de esto ¿qué? [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile