



Estación Terminal

Por Jorge Andrés Palma / Periodista
 ju.palma@laprensa.com.ve
 romade@netglova.com

¿Existe la pedagogía? Hacia la construcción del saber pedagógico

FICHA

Título: ¿Existe la pedagogía? Hacia la construcción del saber pedagógico
 Autor: María Loreto Neri y Hugo Neri
 Editorial: Editorial Universitaria, 122 páginas



¿Existe la Pedagogía?

Hacia la construcción del saber pedagógico



«Aunque "no" pudiendo reivindicar a la pedagogía como disciplina, esta misma logra concretar todo lo que ella aporta a la sociedad civil. ¿Existe la pedagogía? da cuenta de la importancia de la educación en la formación de las nuevas generaciones, tanto en la entrega de valores, como en su trabajo por desarrollar de autonomía, libertad y de racionalidad.

Este estudio marca un camino para nuevas investigaciones en el área y genera preguntas nuevas de la pedagogía contextualizada en el contexto actual.

Cada trabajo que compone este trabajo, se apoya de un material bibliográfico para hilar sus posturas. A través de ellas se define y se define el campo de acción de "la pedagogía", además de sus preocupaciones y problemáticas de trabajo. Los autores acusan que, en el debate nacional, los grandes ausentes siguen siendo los estudios teóricos y críticos, y las reflexiones epistemológicas relativas al desarrollo de nuestra disciplina. La enseñanza tiene vínculos indisolubles con el saber y el crecimiento humano, los cuales son el objeto de estudio de este bien merecido trabajo de investigación.

"El loro de siete lenguas"

Título: El loro de siete lenguas
 Autor: Alejandro Jodorowsky
 Editorial: Sudamericana, 2007, 448 páginas



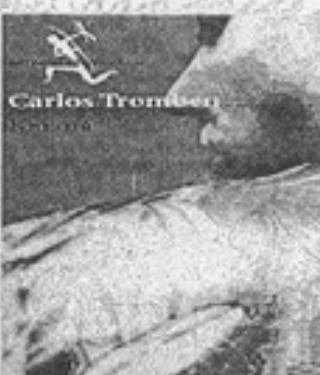
Aunque fue publicado recientemente, "El loro de siete lenguas" fue la primera novela de Alejandro Jodorowsky. La trama de la novela de este libro es muy peculiar al que el autor utiliza en sus películas: la Montana Sagrada, El Tupo o Santa Sangre. Simbólica, crítica y de mucha intensidad, sus personajes ocurren en la historia trágica de nuestro país, en un clima de injusticia y discriminación social. El crecimiento espiritual, un tema siempre presente en el autor, se deja entrever a través de varios personajes carismáticos, como los personajes de los cuentos, representados a través de la vida humana. Una buena novela, interesante, rápida y por qué no decirlo, mística. Jodorowsky explora con suelta mano los mitos del alma, las mentes, esperanzas, además de dar un toque de aventura a través de cada lector. Desde el final de la obra, los personajes comienzan con una energía notable en un intento de combatir la corrupción del alma, esa que surge después de vivir con intensidad el propio camino.

Dr. Carlos Tromben "Karma"

Título: Karma
 Autor: Carlos Tromben
 Editorial: Planeta, 2006

Es la mejor una de las obras más interesantes y bien pensadas en su género, por una pluma nacional, en el género de la ficción, una novela, un libro en la cual la

historia se funde con los relatos históricos de sus tres personajes. Todo comienza a comienzos del siglo pasado, en plena apogeo de Valparaíso, como pueblo privilegiado de la zona austral de Chile, un momento histórico que marca "cuadrante"



en la ciudad, debe verse sométido a las vicisitudes del cambio de vida. El intercambio cultural, la simbología, el dramatismo y el misterio de sus personajes, son el adorno en el cual Tromben condimenta esta obra divina y seductora. Nela y María, los otros dos personajes centrales, son quienes empujan hacia el desarrollo poco esperado de esta novela. La trama de estos tres personajes deja como resultado un texto confuso, envolvente y lleno de momentos que logran despertar a la imaginación.

Estación terminal [artículo] Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estación terminal [artículo] Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile