

ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE REGIÓN COQUIMBO

"Paracuentos Es una Propuesta Que Deseo Compartir con el Lector"

Manifestó el escritor Hugo Chacón Bichon, en la presentación de su primer libro, con la portada del reconocido artista nacional José Balmes, realizada en el Salón Buenaventura Osorio de la ULS.

Con la presencia de autoridades universitarias, invitados e invitados especiales, la Sociedad de Escritores de Chile Región Coquimbo, en el Salón Buenaventura Osorio de la Universidad de La Serena, se realizó la presentación del libro "Paracuentos", de autor Hugo Chacón Bichon.

Este es el primer texto publicado por el escritor y compone 7 cuentos: "La almeja de la revolución", "El hombre con la escultura", "El funeral", "El mexicano", "La planta", "Reconciliación" y "Cuentito".

Ilustraciones de los cuentos del texto fueron realizadas por Luis Cordero Trujillo (Lucot), fotografías hechas por el profesional Mauricio Taro Goya, dibujos de tijolos invasores por Cristián Minzúa y la presentación del libro por el escritor Salvador Coppel.

"Paracuentos" significa para mí la suerte de cuentos, más o menos en definitiva una propuesta de cuentos diferentes, que deseo transmitir al lector", expresó Hugo Chacón B.

"Los cuentos de este primer libro están entrelazados por acontecimientos similares. He tratado de observar un poco la solidad, y en algunas situaciones bastante triviales he aplicado la fantasía", afirmó el autor.

En la ceremonia de presentación de la obra "Paracuentos", el locutor Jorge Aracena Gómez dio lectura a fragmentos de la obra, intercalando este comentario con la presentación del maestro Jorge Araya, quien interpretó las piezas para guitarra de Roberto de Vicua: "Danza popular", "Guavita" y "Mísica" y en las ejecuciones de piano para cello de Camilo Saint-Saens la interpretación de Humberto González.

EL PASADO CONVOC A EL PRESENTE

Luego, el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile Región Coquimbo, Luis Eduardo Aguirre, hizo uso de palabras señalando en parte de su intervención: "En ese libro ilustrado titulado "Paracuentos", el pasado ignora

Jorge Araya Santana, maestro (presentación), Salvador Coppel, autor y editor; Hugo Chacón Bichon, escritor y autor de "Paracuentos"; Luis Eduardo Aguirre, presidente de la Sociedad Nacional y Maestro González González, músico, luego de la presentación de la obra.

solo siempre convoca, oye por el zapateo como memoria viva del tiempo mítico. Esta obra representa la búsqueda de claves que hoy que lo desvelan, desafían, claves que de las historias osadas que contienen y sirven para explicarnos el tiempo presente y que también tienen historias a partir de la base donde la primera existencia para romper la pluma realidad consiste en conocencia".

"La flauta, entre los aspectos locales y hispanoamericanos, contiene Luis Aguirre, va permitiendo confirmar y hablar de una literatura con dirección y valores propios, nómadas y nómadas, características. La búsqueda consiste de las personas comunitarias en estos cuentos se funde la visión mágica de la realidad que incide en la línea de la imaginación. En Hugo Chacón, el locutor

dice que poseer la realidad por medio de la intuición. Los hombres que reciben otra alternativa para el presente deben perseguirla, lucharla, perderla, pero poder ser".

VIVIMOS ENAJENADOS

Posteriormente, se dirigió a los presentes el escritor nacional Salvador Coppel, expresando: "Paracuentos" significa aproximación, avance. Y en este sentido una intuición es posiblemente un sueño, una aproximación de un sueño del autor de mostrar el deseo intensivo de hacer ver que en nuestra sociedad contemporánea vivimos enajenados. Resilia, alienados, y sin ver hasta donde iban, prevenir a alguien que se atreviera a publicar un libro."

Finalmente, el escritor Hugo Chacón Bichon, agredió la caballerosidad invitada a hacer posible la

publicación de su primer texto. Asimismo, se refirió a la realidad actual de los escritores a nivel nacional y regional, quienes no cuentan con el apoyo financiero de una organización determinada para dar a conocer sus creaciones al público, manifestando en parte de su interesante exposición: "No estoy preparado que a los informadores se les negue la posibilidad de publicar, sino que se les permita presentar algún proyecto a través de nuestras instancias más representativas con el objeto de que éstos sean evaluados y puedan estregirnos el apoyo tal como se hace con otras actividades".

"Este libro "Paracuentos", sostuvo el escritor Hugo Chacón, que hoy entrega para conocimiento público es una manifestación palpable del gran deseo que tiene de poder comunicar lo que siente, de poder decirlo, este es lo que pienso. Deseo yo, quererme y dejarme que los critiquen. Esparto y corto en que lo hagan y comprendan mi gran tristeza en un libro".

Con la interpretación musical de la canción "Hey yo", original, para guitarra y cello con letra y música de Jorge Araya, culminó con éxito la ceremonia literaria.

Katharine López G.



"Paracuentos es una propuesta que deseo compartir con el lector" [artículo] Katherine López G.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Katherine

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Paracuentos es una propuesta que deseo compartir con el lector" [artículo] Katherine López G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)