



Falleció el escritor Hugo Correa, padre de la ciencia ficción chilena

Admirado por Ray Bradbury y traducido a varios idiomas, inspiró a nuevas generaciones de autores nacionales.

El domingo falleció Hugo Correa, 84 años, periodista y uno de los más importantes escritores de la ciencia ficción chilena. Junto a los argentinos Adolfo Bioy Casares y Alicia Gosselich, y al cubano Angel Arrigo. Es el único escritor chileno del género que tiene publicaciones en español, además de haberse traducido al alemán, inglés, francés, portugués y japonés. El propio Ray Bradbury ("Estrella 451", "Crónicas marcianas") lo reconoció para que su libro "Los Navegantes de Júpiter & Saturno" fuera uno de los protagonistas de la novela "El planeta de los simios".

Entre otros, sus obras más importantes que abarcan más de 100 años. En una última entrevista declaró que le gustaba viajar "a través, porque es el que más le inspiraba los escenarios del género, además de una traducción que se llama "Los Navegantes de Júpiter & Saturno".

Nació en Santiago el 24 de marzo de 1930, desde pequeño se dedicó a leer por las noches. En julio de 1950, en el Liceo de Humanidades de Chile comenzó a escribir sus primeros relatos.

UN ADELANTADO

En 1959 publicó "Los Abismos", su primera novela, la que hizo comenzar una serie de novelas en el Mercado. La crítica nacional y el público lo reconocieron. Su siguiente trabajo, "El que vino de la luna" (1961), encontró mayor popularidad, puesto que en lugar de escribir solo sus relatos, buscó un nivel de interacción con el lector que creó un ambiente de campo chileno. Le siguieron varias novelas, como "Los Navegantes" (1969), que trataba sobre la colonización de los astros en la vida cotidiana con el propósito de la resistencia social, y "Algunos años en el futuro" (1970), que ganó el premio Alameda de la Sociedad de Escritores de Chile.

Para Correa, como para Adams, la ciencia ficción es un laboratorio de especulaciones sobre la vida. Aunque el género se desarrolló en el país hasta fines de los años 60, fue el propio Correa con un amplio grupo de seguidores. Los temas más comunes en la ciencia ficción de Correa son el futuro de Chile y la vida cotidiana en las ciudades de Chile y Bolivia, como "El mundo de George" y "Tulipán", la historia de un planeta.



Ilustración de Francisco Correa, hijo del escritor.



IMPRESIONES

JAVIER BRICAZZI

Correa es uno de los escritores de la ciencia ficción chilena, uno de los pocos que tiene traducciones a otros idiomas. Fue el único chileno que publicó en español en los años 60. En la actualidad, sus obras se traducen a varios idiomas.

JUAN LUIS ROSADO

Hubo mucha gente que se inspiró en su obra de ciencia ficción. Fue el único chileno que publicó en español en los años 60. En la actualidad, sus obras se traducen a varios idiomas.

"Chile del futuro será un país basado en medio ordenado y limpio. Creo que el problema de la contaminación va a solucionarse y que la gente, gracias a internet y a otras redes informáticas y virtuales, va a volver a la vida rural. Las ciudades van a desaparecer".

EL AEROPUERTO | 24 DE ABRIL DE 2014 | 101

Futurnauta chilensis

Un escritor chileno, que no hay traducción de sus obras, fue el único chileno que publicó en español en los años 60. En la actualidad, sus obras se traducen a varios idiomas.



EL AEROPUERTO | 24 DE ABRIL DE 2014 | 101

falleció el escritor Hugo Correa, padre de la ciencia ficción chilena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

falleció el escritor Hugo Correa, padre de la ciencia ficción chilena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile