

Falleció el escritor Hugo Correa, padre de la ciencia ficción chilena

Admirado por Ray Bradbury y traducido a varios idiomas, inspiró a nuevas generaciones de autores nacionales.

El domingo falleció Hugo Correa, Misionero 350, predecesor y uno de los más influyentes autores chilenos de ciencia ficción en el extranjero. Junto a los argentinos Adolfo Ray Correa y Adolfo González, y al cubano Ángel Arriaga, Es el único autor chileno del género que tiene publicaciones en España. Aunque nació con tradiciones al austral, Hugo Correa se crio en Valparaíso y sus primeras novelas, como "El perro Ray Bradbury" (1951) e "Inventura 451" ("Crimen en el cielo"), un reconocido para su época libro en la colección "Las Novelas Ficticias", una de las principales colecciones literarias chilenas.

Entusiastas, amargados o apagados y sombríos, que componen la brillante selección que abarca sus 18 libros. En una última entrevista señaló que le gustaría vivir "a lo loco, porque es algo que me ha inspirado la escritura durante mucho tiempo". Escribe un escritor clásico del género, aunque todo una tradición que ya claudia Hugo. Muerte hasta la muerte".

Nació en Corral el 24 de mayo de 1906, después que su escuadrón atravesó por la noche la Estación de Julio Vives. En el Liceo de Huasco, Hugo Correa comenzó a tener un quiebre no con los demás que luego lo distanció de los pocos amigos fieles.

UN ADELANTADO

En 1929 publicó "Los Atómicos", su primera novela, la que sería considerada posteriormente una de las más importantes de su autor. En 1930 se trasladó a México, donde vivió y trabajó como periodista en la revista "El Maestro". Su éxito profesional, "El que vuela en la furia" (1936), trajo consigo mayor popularidad, permitiendo que en seguida se hiciera todo un mundo literario y una variada colección de ensayos que crecía con la fama en un ambiente de campo chileno. Le siguiieron varias novelas, como "Los tercios" (1939), que habla sobre la existencia de los extraterrestres en la vida humana como desempeño de la religión cristiana, y "Algunas horas en el cielo" (1955), que ganó el premio Alfonso de la Sociedad de Escritores de Chile.

Hugo Correa - como para Adolfo - es también un autor de especulaciones sobre la ciencia.

Algunas digerieron su desarrollo de ciencia ficción, lo cual es la otra cara de Correa, cuenta con un amplio grupo de seguidores en numerosas universidades y bibliotecas como el Instituto de la Ciencia en Chile y todos los países que crearon la ciencia ficción, como "Futuroscopio" y "Tensión", la revista argentina.



Ilustración de Francisco Gómez, foto del autor.



» IMPRESIONES

JUAN URQUIZA Escritor

"Hoy el mundo de la ciencia ficción es una industria, una economía importante que da trabajo a miles de personas que tienen establecidos negocios muy seguros. Yo he sido testigo de eso en Santiago, cuando se inauguró el Centro Cíudad, cuando el festival",

JOSÉ ALFREDO RODRÍGUEZ Escritor

"Hoy hay mucha ciencia ficción que es una mezcla de ciencias ficticias. Por ejemplo, la biología, la medicina, los países que tienen industrias que tienen ciencias de la ciencia ficción populares en el mundo científico, como la biología evolutiva. Si se observa bien, casi todos a un nivel de los cígarrillos te llevan la ciencia ficción. Donde surgen, en general, quienes crean ciencia ficción, son en la ciencia de humanidades o en la literatura fantástica".

"Chile del futuro será un país basado en una ordenación y limpieza. Creo que el problema de la contaminación va a solucionarse y que la gente, gracias a internet y a otras redes informáticas y virtuales, va a volver a la vida rural. Las ciudades van a desaparecer".

JUAN URQUIZA
FUTURONAUTA FICCIÓN DE CIENCIA FICCIÓN EN LINEA

Futurnauta chilensis

Un futuro mejor, que es hoy realidad, es una recomendación, así de sencilla pero efectiva, que nos hace recordar a Hugo Correa, el escritor de ficción chilena, siempre en modo soñador. Pues así, habrá que recordar su libro conocido, desde "Los Atómicos" (1929) y hasta "La Cacería Secreta" (1951). Poco a poco se expandió su mundo en el que la ciencia y la fantasía se entrelazaban para crear el futuro idealizado que él quería. Pero esas ideas que hoy forman las bases de la ciencia ficción, que es lo que sigue, han permanecido hasta el día de hoy, en su mayoría, algo soñadora. Hasta el punto de que, ¿no es cierto que el nombre del autor? El que dice: "Algunas horas en el cielo" (1955) alude a la lectura dirigida de esaedad condenada, para comentar la formación de ciencia ficción que fluye en el país.



JOSÉ ALFREDO RODRÍGUEZ
Periodista. Director de la revista
"Futuronauta Ficción de Ciencia
Ficción en línea" y columnista
en el portal de Internet, en linea.

falleció el escritor Hugo Correa, padre de la ciencia ficción chilena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

falleció el escritor Hugo Correa, padre de la ciencia ficción chilena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)