



ENTREVISTA | Nana Fernández

EL LIMBO de los niños perdidos

En "Av. 10 de Julio Huamachuco", la autora chilena construye un perturbador espacio narrativo en el que deambulan los fantasmas de una generación que llegó a la adolescencia a mediados de los años ochenta.

POR VALERIA

"¿Q

se será de los niños que "adi-mos"?", se pregunta Julia en "Apuntes de un viaje", la novela publicada por Nana Fernández (2011) en su segunda novela. Av. 10 de Julio Huamachuco, un texto que se centra en los niños que fueron separados de sus familias durante la guerra civil en Chile, y que, a lo largo de la novela, se van descubriendo los secretos de su vida.

En la novela, la protagonista es una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

segunda, el hijo de los que se separaron de sus familias durante la guerra civil en Chile, y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

En la tercera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

En la segunda parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

En la tercera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

lectura como "Pedro Páramo".

—Tiene, Pedro Páramo, un ritmo que es muy peculiar, pero creo que es una especie de ritmo que se va descubriendo a lo largo de la novela. Creo que es una especie de ritmo que se va descubriendo a lo largo de la novela.

—Al momento de escribir la novela, ¿había pensado a priori de cómo iba a ser la estructura de la novela?

—No, no había pensado a priori de cómo iba a ser la estructura de la novela. Creo que es una especie de ritmo que se va descubriendo a lo largo de la novela. Creo que es una especie de ritmo que se va descubriendo a lo largo de la novela.

—¿Segunda novela, dice el título, ¿es una novela que se va descubriendo a lo largo de la novela?



La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

FERIA DEL LIBRO



Escritora Nana Fernández

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

La novela está dividida en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. En la primera parte, se cuenta la historia de la protagonista, una niña que vive en un hogar de acogida y que, a lo largo de la novela, se va descubriendo los secretos de su vida.

El limbo de los niños perdidos (entrevista) [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Guerrero, Pedro Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El limbo de los niños perdidos (entrevista) [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile