



Piezas teatrales se incluyeron en los tomos II y III de sus obras completas

# Lanzan libros con la dramaturgia de Mario Vargas Llosa

► En memorias en que el escritor peruano se vuelve a la actuación, revisita sus primeros tres incursiones teatrales. Probablemente sus textos menos leídos, pero también los que hacen referencia a su pasión literaria. Los volúmenes llegan a Chile a mitad de año.



R. C.

Los títulos tienen dedicado a Mario Vargas Llosa. A sus 70 años se volvió por primera vez al escenario para actuar en *La Verdad de las Mujeres*, siguió en escena con *Chicos y Penélope*, y para el próximo año tiene planeado estrenar una adaptación de *Los días y Una Noche*. Pero la dramaturgia viene marcando al autor de *Conversación en la Catedral* hace años: "El teatro fue mi primera devoción literaria", confesó en sus memorias.

Recientemente, todo empezó con una obra de teatro tenía 15 años cuando escribió *La fiesta del loro*, una pieza nunca estrenada. "Era obvia que el primer texto que escribí de la misma manera que escribía después todos mis novelas: inventando una y mil veces un muy sencillo lenguaje", confesó. Después vendrían títulos como *La Chola* y *Los Puros*, *Parálisis* y *La Varadero*, *La Tía Julia y el Escribidor*, estableciendo el león latinoamericano y recién en los 80 Vargas Llosa regresó a su pasión original.

Entre 1981 y 1996 el autor publicó cinco obras teatrales, tres de las cuales comenzaron a ser publicadas en las *Obras Completas* que desde el año pasado está lanzando la editorial Galaxia Gutenberg. Publicado en España a inicios de marzo, el volumen III -que recoge el período bibliográfico entre 1984 y 1985- toma los tres y más importantes piezas dramáticas de Vargas Llosa: *La Señora de Tarma*, *Julia y el Hipopótamo* y *La Chola*. Además incluye las novelas *La Guerra del Fin del Mundo*, *Historia de Mayta* y

HORA



**Tomo II: Conversación en la Catedral, La Tía Julia y el Escribidor y Parálisis y Los Verdes**  
Galaxia Gutenberg, 1.254 págs.  
La casaeditorial.combo.com



**Tomo III: Incluye las obras de teatro La Señora de Tarma, Julia y el Hipopótamo y La Chola**  
Galaxia Gutenberg, 1.244 págs.  
La casaeditorial.combo.com

*¿Quién Mató a Patricio Maldonado?* El tomo II se suma a II (1969-1977), publicado en enero pasado, que recopiló tres novelas: *La guerra del fin del mundo*, *Historia de Mayta* y *La Tía Julia y el Escribidor*.

## Dramas y comedias

Fue una ra abuela la que inspiró

a Vargas Llosa a escribir su primera obra de teatro oficial. Tenía más o menos años y vivía en el pasado: su mente estaba en Tarma en los años en que Chile tenía la ciudad vacante. "Sentí que eso era una obra de teatro, que un personaje tenía que estar en un escenario y no en una novela", dice el autor. Y escribió *La Señora de Tarma* (1981).

La obra, que se estrenó en Buenos Aires en 1982 con Norma Aleandro en el papel protagonista, es una divertida historia sobre la vejez y la familia. En *Julia y el Hipopótamo* (1983) el tono se acerca a la comedia. La trama puede resumirse en las primeras líneas: "En un País de paciencia, un hombre y una mujer se ponen de acuerdo para, dos horas cada día, dedicarse a mentir".

La particularidad de esta obra es que el hombre de la relación es Santiago Zavala, Zavala, el protagonista de *Conversación en la Catedral*. "De pronto, pensé que hubiera podido ocurrir con él diez años después", explicó el autor. En la pieza termina como "escritor fantasma".

En su tercera obra, *La Chola* (1985), Vargas Llosa retoma el drama. La obra cuenta la historia de un adolescente en Lima y de una joven lesbiana que cabe en ambos el machismo. Luego escribió *La Chola de los Indios* (1993) y *Ojos Verdes, Cuadros Puros* (1996).

"Si en la línea de los años diecinueve, cuando empezó a escribir, hubiera habido un movimiento teatral, es probable que, en vez de novelista, hubiera sido dramaturgo", confesó hace unos años.

"El teatro fue mi primera devoción literaria", confesó en sus memorias el escritor, que ahora está abocado a la actuación.

# Lanzan libros con la dramaturgia de Mario Vargas Llosa [artículo]R.C.

Libros y documentos

## AUTORÍA

R. C

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Lanzan libros con la dramaturgia de Mario Vargas Llosa [artículo]R.C.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile