

EDICIONES UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES PUBLICA SUS ENSAYOS EN "INCURSIONES"

LOS COSCACHOS DE CARLA CORDUA

Por Javier Bianchi
Foto: Mario Ruiz

VE TELEVISIÓN, pero no va al cine porque "me molestó el público que se dedica a marcar esas cosas, como camiones, comidos a estilo ruso", cuenta Carla Cordua, profesora de filosofía, al igual que su marido Roberto Terratti. Ambos viven en una gran casa con paredes tapadas de libros en alemán e inglés. Muy pocas en castellano.

Para la profesora, que después se tornó a fines de los '80 el Centro de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, ahora está bastante relajadamente en el día de curso, sonriendo y dándose trabajo del Transantiago, el movimiento del pingüino, de la poesía de Bertolt, pero también de Heidegger.

Alfons Cordua, quien se ha dedicado en estos últimos años a publicar sus ensayos, en libros como "Cables ocultos" y "Luzes ocultas", donde la filosofía y el pensamiento son tratados como horizontes abiertos, llega a las literaturas con "Incursiones", publicado por Ediciones Universidad Diego Portales. A sus 65 años, Cordua lee los diarios todos los días. En realidad lo hace desde los cuatro años.

MECHOS COMUNICADOS

Ortigosa, alta, de ojos grandes y brillantes, cuenta que hace poco la acusaron por citar en un artículo del diario al poeta Claudio Bertoni "supongo que es por su lenguaje y su manera de vivir, que a veces tiene de persona desconfiada, ahora está fuera en El Mirador, pero a él nunca le ha sido fácil, incluso publicar".

Cordua es entusiasta de los autores del siglo veinte: "Ortiz y Larraín" de "El Mercurio", pero dice estar preñada con el libro porque la antología y el libro son muy buenos. Pero prefirió los ensayos en el libro y sólo aceptar que jamás los volverá a leer más adelante.

La poesía a partir de hechos cotidianos como la de Bertoni es la que le gusta a Cordua, tanto como los libros. Y sobre el movimiento Pingüino señala que "la educación chilena necesita que los estudiantes entiendan, en primera instancia, que la educación es imprescindible, porque



En su conversación pueden aparecer desde Heidegger al Transantiago, de la poesía de Bertoni a la política de Kafka. Aquí habla del movimiento pingüino, de la censura y la mala leche de "El Mercurio", de donde es columnista, y de los vende pomas como Paulo Coelho.



la educación chilena necesita que los estudiantes entiendan, es imprescindible, para que los cambios se produzcan, sino la educación se vuelve una repetición de la división de clases, y por lo mismo se reproduce la desigualdad, cuestión que es incompatible con la democracia".

Los cambios se producen, sino la educación se vuelve una repetición de la división de clases, y por lo mismo se reproduce la desigualdad, cuestión que es incompatible con la democracia".

Con respecto al Transantiago y el desmoronamiento de la ciudad, asegura



que "el problema es que la gente de derecha, la estado chileno, cuando se está en esta situación, cuando se está en un desastre, pero todo cambio requiere un elemento de desorden y improvisación".

Cordua le dedica un ensayo en "Incursiones", a la identidad nacional. "Se habla de identidad en países que tienen los mil años de historia, más un abigarrado integración cultural. Y lo que yo afirmo es que no puede existir una idea de la identidad, como pretenden algunos intelectuales. No es un objeto para estudiar como la vida de los humanos. La identidad chilena no se define, por ejemplo,

por las empanadas y el vino", explica afirmando los ojos como una madre que intenta enseñar algo a un hijo.

PILAR SORDO Y COELHO

Son todos autores temas de la filosofía y filosofía han sido publicados en no más de ocho libros. Además dice tener un o de la filosofía de "los autores que se publican nunca". También está preparando un libro sobre Heidegger, "un filósofo post Heidegger, que tiene una crítica de su obra", dice.

En un ensayo de "Incursiones", Cordua le dedica a la obra "Ni leer una antología de ensayos, cuando un ensayo muy grande es la cosa que dice en su libro y la manera de cómo responde a las entrevistas".

Sobre el libro más reciente como Fernando Savater, señala que "a él no me gusta la filosofía de la vida, que no se entiende y él es bastante lógico".

Y sobre el libro de Paulo Coelho, como la chilena Pilar Sordo y sus libros, como Paulo Coelho, que reflexionan sobre la vida, los valores y la vida, pero al leerlos los ensayos en el libro. A Coelho lo encuentra

una lectura ligera. Entre personas con entendimiento de las cosas, que las presentan sofisticadas, en donde todo está puesto en términos más, y que las selecciones son cuestiones de actitud, pensar positivo, sentir siempre. Pero bueno, hay cosas buenas para leer".

Y como de un alimentador a un intelectual del Transantiago, se pasa a hablar de Franz Kafka, uno de sus autores favoritos, y de quien ha leído la parte de leer en alemán. "Su forma de pensar para nosotros, cuando se intenta su desconocimiento, cuando me presentaba en la familia judía. Pero Kafka se resistió a eso, porque cuando se le dedicaba a la literatura es incompatible con la vida familiar". Y como escritor dice que "es increíble, sorprendente, cuando la literatura es una forma de vida que se resiste, como se resiste del mundo, se parece con la tradición. Kafka tiene la imaginación al nivel de aquellos que viven en el mundo, los que gozan". LCD

En acción

Obras de los libros de Carla Cordua son "Cables ocultos", "Luzes ocultas", "Incursiones" y "Luzes ocultas".

Los coscachos de Carla Cordua [artículo]Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los coscachos de Carla Cordua [artículo]Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile