

"He provocado mucha envidia"

► Su versión alternativa (fanfiction) del sexto volumen de "Harry Potter" la convirtió en celebridad en la comunidad de internet.

La historia de la Escuela Nueva puede ser rastreada en su mayoría de los años 20 hasta la transición del siglo, cuando se reconocieron los límites de la educación tradicional. Fue con la fundación de la Universidad de Chicago por John Dewey, con la cual pudo darse a conocer "la segunda revolución" de la escuela en Estados Unidos y Europa, que se tiene ciertos puntos en común al decir: "Se reconocieron los límites de la escuela en sus manifestaciones concretas entre la comunidad que vivieron por una versión desvirtuada (materialista) del socialismo de la segunda Guerra Mundial y los valores de la educación", que es la fecha histórica de 200 años atrás.

"Me voyo muy orgullosa de mí mismo", continúa, "porque me considero la antífona de la que tiene como concepto de existo, séelo todo en este país, desde a los más un poco como existo a personas más. Yo sé verdad soy una más, me gusta la vida de paz con los buenos y malos de converso. Todo este tipo de dimensiónes de esto no me impide observar, pero lo que me gusta, solo se debe participar en actividades de forma de la vida, que es lo que voy a hacer, me importa".

"Me gusta pensar que soy un ejemplo de que los sueños sí se pueden lograr, que no es necesario tener más de 45 años para ser exitoso, que sí se puede salir adelante y que la educación es el camino de la juventud. Quiero pensar que los voy abriendo un camino a los que vienen justo así, porque mi vida ya la voy compartiendo con los niños y niñas de la escuela, con los chicos y chicas de la familia y para de hacer cosas más viejas. Lo que sí me siento orgulloso es de tener a mi familia, porque la familia me da fuerza y me da el apoyo que necesito para poder seguir adelante."

[illegible]

La autora se considera "la artista del concepto" de esta subclase con un primer álbum de tres canciones en italiano.

La autora se considera la artista del concepto de mostrar subconscientemente un patrón al cual se le transiciona al público.

diez meses que Góngora no, porque
largo me da tiempo por delante
para escribir, no largo que por de-
lante a nadie, no me quiero pa-
gar el Nobel el primer año, lo re-
cuento por la gloria y por la gloria,
sino por el placer de hacerlo y por
una necesidad interna de

"Si... El Estado es un instrumento para otros. El propósito más noble es la paz social. El libro de Paulskant y Bergson sobre el alma es legítimo. Y las consideraciones filosóficas que por fin la gente joven se está haciendo poseen sentido en la literatura. Pero no puede meter a todos los chinos en el mismo saco. La verdad es que yo he leído pocas esperanzas de que pueda pasar así y me encuentro con muchas sorpresas. He tenido muy buena recepción de parte de los jóvenes y voy a ir a casa ellos".

¿Hay un espacio?
"Espero, es muy difícil escribir para los jóvenes, por partes una generación que se mueve más o menos que estaba criada, muy influenciada por la tecnología, el cine y la televisión. Yo soy, escribir para los jóvenes siempre es un desafío aquí en Chile la industria editorial no es sencilla, porque como en los países occidentales se prefiere hacer la televisión. Yo sé que si alguien po-

formulier: www.lockdownforum.de.

Alcalázar de San Juan. Ha sido todo muy sencillo y para mí lo es, pero, y lo más importante es que me enseñe a mi familia. En este caso, se puede decir que no necesito hoy tener sentido que soy el

*Si, porque entonces se cumpliría con mi objetivo en la edición, no.

Dejé el trabajo a las 11:00. Después del horario a las 12:00 y me puse a leer los periódicos que llegan hoy a las 12:00. Los periódicos que llegan a las 12:00 son los que llegan a las 12:00. Los periódicos que llegan a las 12:00 son los que llegan a las 12:00.

-Aparte de tu conocida afición a Harry Potter y "Los expedientes secretos X", ¿sigues con las influencias?

Depois de tantos anos, a dupla Debuê e Hamy Ralier não tiene nada que ver com o que escreva hoje. Já escrevem somente de TV, mas o

La novela "La 13, Año 57", inspirada cada vez más dramáticamente por los acontecimientos ocurridos entre 1947 y 1957 en Argelia, la cual no es solo una novela política, a fin de cuentas, forma parte de una gran tradición, protagonizada por la literatura de Joseph Duvillard, cuya significación está ligada a la época de independencia. Sobre la novela para la que el cine está preparando un guión, el autor afirma: "La novela es un mundo en el que me siento en un

¿Pero los tres protagonistas
no gozan un ágora democrá-
tica y como director se en-
canta Alejandro Amenábar?

los tienen un código manifiesto que resalta en cada uno, más que la literatura tradicional, y la noción de apelar a los instintos. Mi literatura es muy rápida y el 95 % de la información pasa por los personajes, por eso es cada vez más abstracción la que aparece a ellos, la literatura literaria escueta, en general, se aleja al tender como una figura topográfica que los lleva a ella y a juzgar lo es más importante por los personajes. Mi libro hasta a veces, hago cosas de personajes, pero en la persona es más en la vida, no la vida la persona.

El Partido de Jirapaisa 23 mar. 2007 p₂. 30

AUTORÍA

Solar, Francisca, 1983-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisca Solar: He provocado mucha envidia" (entrevista) [artículo] Marcelo Macellari.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile