

FOTOGRAFÍAS TOMADAS POR ROGOVIN CONTARÁN CON SUS ESCRITOS

Carlos Trujillo unirá a Neruda con Chiloé

A prepararse 'Se viene Carlos Trujillo'. A través de El Insular, el profesor y poeta chilote anuncia su llegada a Castro para los próximos días...Y no viene a descansar. Trae un alto de libros y ganas de desordenar (literariamente hablando) el gris invierno isleño. ¡Y es sólo una semana! En entrevista exclusiva habla de su interés por las fotos chilotas del norteamericano Rogovin.

Respecto al intenso itinerario que realizará en Chile en estos días, ¿cuál es el motivo de esta visita en particular y cuáles de sus libros más importantes?

Me voy a Chile debido esencialmente a que la colega que estubo en la Universidad Católica de Valparaíso a cargo de nuestro programa de verano, se enfermó y tuve que regresar a Estados Unidos. Así que me ofrecieron ir a hacer un cargo del programa hasta el 9 de julio. Estaré diez o doce días en Valparaíso, donde además de hacer mi trabajo me reuniré con varios poetas de la zona y con algunos colegas de una universidad.

El 10 de julio bien temprano viajaré a Punta Arenas a visitar a mis hermanas y también aprovechando de reunirme con los poetas magallánicos que me están organizando un recital en una universidad. Tras eso voy a viajar a Castro donde estubo sólo una semana pero que dos días después de mi regreso a los Estados Unidos deberá continuar viajando.

Se podría decir también con las universidades locales y representantes de algunas empresas que trabajan en la isla, a ver si uno u otros se interesan en potenciar la publicación de algunos de los libros que llevo preparados para ese efecto. Para no abusar a nadie deseo sólo cuatro títulos. Nada queda atrás, que todos aprovechen lo que voy a traer.

En segundo lugar, de aquí de acá, que consiste una selección de los poemas y notas periodísticas que he publicado en diversos medios de la región desde 1989 hasta ahora. Y dos libros de poesía: Pulberas II, que es volumen dos o tres veces más mayor que mi poemario Pulveras publicado en Lima Perú, el año pasado, e Hijos es breve poemario que debe hacer unos tres años se dividió entre los amigos en fotocopia y que ha impresionado bien a todo el mundo.

LIBROS ANDANTES

¿En qué momento de su trabajo literario se encuentra Carlos Trujillo?

Desde muy joven del año pasado, la existencia de los poemas y textos en preparación el libro con fotografías de Chiloé fue lo que ocupó la mayor parte de mi tiempo. Fue un trabajo que me parece bien importante y fue un desafío a mí mismo porque hasta entonces nunca me había interesado una cosa así. Respeté la totalidad de los textos y las fotos hasta llegar a las versiones que ahora más conforman. A la hora de ordenar la escritura no era fácil decidir el punto de vista, qué iba a hablar en el poema. De modo que para hacer una lectura coherente más sencilla y menos agotadora de los textos, hay una variedad de puntos de vista y se hablan en los poemas. Una vez es el propio escritor, otras los personajes y en otras, es una conversación entre los personajes (ya son humanos, ya una cruz de cementerio, ya los restos de un árbol quemado, o simplemente una narración motivada por la fotografía).

Pero ahora hay un trabajo mayor que me espera y que no sé cuándo tendrá tiempo para comenzar. Se trata de escribir, de alguna manera, la historia de estas fotografías de Rogovin y, en un rollo, lo de una de ellas que la familia del fotógrafo y el público que lo ha visto en sus exposiciones alrededor del mundo ha titulado La Madonna, es decir, La Virgen, y que corresponde a una joven madre y su hijo que por esos años vivían en un teatro dentro de un castillo en Quesmín y que hoy día ha caído, puesto que la pequeña falleció cuando era niña. Esa es la fotografía más querida por Milton Rogovin. Entonces, lo que quiero es contar todo el viaje del fotógrafo a Chile, su relación epistolar con Neruda, su tiempo en Isla Negra y su relación con los amigos del poeta, el viaje a Chiloé, su regreso a Estados Unidos y los casi cuarenta años que le costó volver a saber algo de los personajes retratados entonces. Tengo todo el material en mis manos, pero aún no he tenido el tiempo ni las ideas claras para saber por dónde empezar a escribirlo.

¿No puede contar de algún último Chilo que haya escrito?

Por nombrar algunos, he escrito Héroles, que



EN UN MOMENTO DE SU VISITA A CHILOÉ, EL POETA CARLOS TRUJILLO

dado su título a que los poemas se forman parte de un solo conjunto, es decir son poemas en libro; Troncos, cuyo título se explica sólo, y Héroles de no ser, que junto a La Madonna, son los libros que nunca se han publicado en Chile, y tampoco se han editado con algunas individualidades. Sin embargo, ambos, escritos en 1994 y 1985 respectivamente, fueron incluidos en Toda es poesía, una antología bastante completa de mi poesía publicada hace unos años en este país. Por otro lado, también espero se haga un libro titulado La poesía en la zona que reúne entrevistas que he dado desde hace mucho tiempo y otras de más reciente data. Entre las entrevistas están Claudio Rojas, Francisco Calvo, María Cerezo, José Donoso, una conversación con Armando Uribe Arte y Fliridia Pérez, como también algunas poesías de nuestra zona. Como pueden ver son de los libros que espero su tanto serán un buen aporte a la memoria histórica literaria de Chile.

Letras sureñas

¿Cuál es la mirada, la mirada que tiene sobre la literatura chilota en general, y de la poesía chilota, sobre su particular? ¿Cree Ud. que aún existe una poesía que sea auténticamente 'del sur', es el segundo de Antonio?

Esa es una pregunta que me gusta responder en Castro puesto que es un tema que me gusta mucho. En todo caso, debo decir que me interesa y me duele que hoy día habiendo en la isla más poetas que nunca, no se vea un movimiento sólido ni un esfuerzo verdadero por darle continuidad al trabajo de los otros literarios. No sólo de los talleres de talleres, es decir, esos que hacen en el período de clases y luego se olvidan. Me refiero a un trabajo permanente que tal vez debería ser apoyado y patrocinado por los respectivos departamentos de cultura de cada comuna. No puedo tampoco mencionar que hace unos años, el día miércoles, 26 de agosto de 1992, El diario surtel de Puerto Montt, publicó una nota titulada "Las literarias de Arte por Castro". En ella daba cuenta de la reciente labor que estaban haciendo los talleres literarios de las zonas de la provincia y concluía haciendo la siguiente pregunta: "¿Se imaginan cuánto mejor se desarrollarían estas actividades y cuánto más provecho se sacaría de ellas si en Castro se creara una revista de Arte y otros profesores se dedicaran a tiempo completo a aquello que verdaderamente les gusta?" Sin ser poeta, parece que la apunta con acierto, pero al mismo tiempo, veo que a la literatura y está en la lista de artes que se enseñan en la actual Escuela de Arte de Castro.

Carlos Trujillo unirá a Neruda con Chiloé [entrevista]
[artículo] : Carlos Trujillo.

AUTORÍA

Trujillo A., Carlos Alberto, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Trujillo unirá a Neruda con Chiloé [entrevista] [artículo] : Carlos Trujillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile