



Teatro

LUN - pag. 14

César Sepúlveda Lo que ellas quieren

MARCELA RIVERA

De jeans desahucados y espaldas negras, César Sepúlveda luce muy distinto a Daniel, el chico que se vestía de mujer para estar cerca de su enamorada (Javiera Díaz de Valdés) en

El actor que se vestía de chica en "Charly Tango" ahora dirige "Estertores", que navega en las carencias afectivas y prejuicios que existen en torno a las mujeres y su sexualidad. En la obra, hasta Blanca Nieves sale al baile.

"Charly Tango", de Canal 13. Pero también se ve diferente cuando, oficiando de director, da los órdenes al elenco

de "Estertores", montaje que tuvo que postergar su estreno previsto para octubre tras el accidente automovi-

lístico que le provocó la rotura de los ligamentos de su rodilla y la fractura de cadera de una de sus protagonistas.

Si bien no es la primera vez que el rostro de "Juntacón" y "Gitaras y uerucas" dirige una obra (ya lo había hecho en "Oído puro"), sí se trata de su debut al frente de una pieza de La Práctica Teatro, su compañía.

Occupando el diálogo de una joven en crisis y su psicóloga, el texto escrito por Paulo González profundiza en algunas preguntas sobre las carencias afectivas que existen en torno a los chicos y su sexualidad. "La mujer es libre, igual que el hombre, de enamorarse con quien quiera y a la hora que quiera. La sociedad no impone que ella es la más fiel, lo que ama

más, pero estamos en tiempos en que todo puede pasar", adarna el actor.

"Estertores" aprovecha además de derribar algunos mitos, a través de nuevas miradas, como la que transforma a la comedia Blanca Nieves en una heroína trágica que cree que todas sus necesidades serán satisfechas con la llegada de un hombre.

"En el cuento, el príncipe azul se enamora de la princesa sólo por su aspecto físico y no hay nada más profundo, todo pasa por la superficialidad. Nosotros decimos que eso es una ironía de la vida y lo que existe es lo que viene después", explica Sepúlveda. "Todos hemos tenido fracasos amorosos y hemos vivido penurias de amor", agrega sobre el tema central de la obra.

«¿Tú también has tenido tus penas?»

«Tengo varias. Mis relaciones con las mujeres han estado muy marcadas por terminadas abruptas o medio carpetas. Desde mi pri-

mera pareja, todo ha sido como bien conocido, no sé por qué será. A lo mejor yo espero mucho de las personas».

«¿Te han desilusionado mucho entonces?»

«Yo creo que viceversa, porque también se han desilusionado mucho de mí».

«¿Pero te has sentido carente en el plano sentimental?»

«No he tenido creencias afectivas. Le tengo lo cierto de que me han querido mucho, no he sentido una pena de amor como que me hayan abandonado, no le he visto. Pero creo que en algún momento lo viviré y me preparo para eso».

«¿Te da miedo?»

«Me da un poco de susto saber cómo voy a reaccionar, porque he estado a la inversa y es super raro. No sé qué sentiré un día cuando del todo del abandono».

Las funciones de "Estertores" son a las 20.30 horas los 20.30 horas y los domingos a las 19.30 horas.

César Sepúlveda lo que ellas quieren (entrevista)

[artículo] Marcela Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

César Sepúlveda lo que ellas quieren (entrevista) [artículo]Marcela Rivera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile