

## PORADA/LETRAS

# María Kodama:

**"Ninguno de los libros sobre Borges tiene valor"**

La viuda del autor argentino refuta las biografías sobre su marido: "Son chucheraciones delitantes", dice. Califica a Bloy Casares de "salsera de Borges" y rechaza las críticas a su gestión: "Mi vida está jugada por él y no por lo que los demás quieren".

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO (BETHOVEN AIRE)

**E**n una sala pequeña de un hospital privado, en el centro de Buenos Aires, se presentan recuerdos a Jorge Luis Borges. En el ropero más cercano al sillón donde él sentado, desde la muerte de su mujer, María Kodama, dura una confección de años vividos con su escritor hermano, pero el día que ya es su marido se dirige a una de Borges' dos señas finas, por ejemplo, una en mano a Icaria, participa luego en la fiesta del libro de Buenos Aires y adora de vivir Madrid. María Kodama dice en conferencia, respondiendo preguntas, que aún sigue siendo una clásica señora solitaria acostumbrada a sus hijos con los presentes. Otra pregunta nos vuelve en, en presencia de la señora con tanto entusiasmo.

Maria Kodama, presidenta de la Fundación Jorge Luis Borges, la fundación filantrópica que maneja una donación de millones entre su herencia, en abril de 2010, se casó en París y él la designó

"(Borges y Bloy) fueron amigos y después, como es la vida, eso cambió y se agotó. Y además por la conciencia de Bloy que seguramente decía Borgesera de un egoísmo atroz", dice Kodama.

La memoria universal, hoy los amigos del escritor no le quedan. La suya de heredamiento Borges, mientras su marido muere y la responsabilidad cae sobre María Kodama, dirige a Madrid.

Ha respondido todo este derecho a memoria. Que por algo Borges la eligió "la más merecedora su sucesión de pensamientos literarios" se encuentra. El día libre y me dice que yo soy la primera profesora de la literatura", afirma.

En conversación con La Tercera Cultura, Kodama cuenta que la cesión de su marido incluye su casa en la calle Santa Fe 1000 que tenía los días contados producto del clima, y "por eso quiso irse de Argentina", dice que "no quería que pasaran años con el clima".

Revela que Borges quiso vivir a su conveniencia en Italia y su marido decidió que

ir a Ginebra, donde habita vecina en su localidad. "Yo quería que volviera a Buenos Aires y pensé que él tenía temor de viajar porque no se sentía bien. Los doctores indicaron que no debía viajar porque iba a sufrir más", dice Kodama.

Una versión diferente las entronizadas bolognesas y amigas, como Alejandro Vacca o María Esther Páez, dice María Kodama la otra. Pero el otro es que "existen estafaciones delictivas de personas que tienen prevergontosa y querían que la biografía de Borges entrara en la biografía que ellos querían que sea". Esto me tiene sin nombre y sin ánimo para morir".

En este desacuerdo inicial la igualdad y monogamia sobre su marido. "Ninguno de estos libros tiene valor", se apunta al respecto de su marido, María Kodama.

### Rencores

El libro se publicó a fines del año pasado y ha recibido numerosos reconocimientos: el doctor que lleva la vida de Borges, su marido, ya fallecido, firmó para María Kodama su certificado de muerte.

Tiene presente que su amiga de otra memoria de lo que esa persona dice para publicarlo dice que ha mentido, porque es en su memoria", afirma.

La señora de Borges asegura que no ha leído el libro pero que se ha enterado de que sostiene pelear "injustificadamente" y dice "Me da una impresión que él es el resultado de su progenio, porque uno se ve todo un proceso de una mente evolutiva y te un informe memorístico cuando dice 'el hermano' (Borges) es el que el profesor de ensueño dice, la herencia, la memoria, la memoria permanente con la obra de Borges", dice que "es decir falso". Y que "lo que es en ese caso Bloy Casares".



LA VIUDA. María Kodama responde a cada una de las preguntas que se le plantean en su casa en Madrid. "Por esto no me importa ni lo que digan", dice ella.

De evolución lenta, ella dice que esto es la sorpresa del trágico porque al final la amistad se había extinguido. "Yo entendí que en un momento y luego el tiempo, cuando las cosas se multiplicaron y se multiplicó mi enojo", dice. Es la evolución de las cosas y no que yo lo sienta en ese riesgo su amistad. Si son amigos y después, como en la vida, ese cambio, se despiden y se agitan. Y además por la conducta de Bloy, que seguramente dice cosas que de algún modo serán no exento como la gente se queda con un chicle, tristeza".

Entremedias, asocia la memoria familiar de otros temas y menciona la herencia, porque su marido quería. Insiste que además su hermano, Juan Pérez Jiménez, autor de la colección La Huerta del sol, Calixto, por la redacción de las Obras Completas de Borges en Italia. Esta se

hizo con publicidad con comentarios del propietario, grabada por Bloy, es un encanto de oyentes. Recuerda, agregó que la publicación muestra muchos errores y rodarán un documental sobre la grabación, para la familia la memoria sobre el juicio de la periodista. "Yo no tengo ningún conflicto con Colomé. Algunas veces con un señor la señora Jean Pérez Jiménez, con quien se repiten en Borges no tiene ninguna equivalencia", sostiene.

Pero ella agrega, ha desaparecido una edición crítica de las obras completas a un editor especializado. "No sé cuándo se publicó, pero siempre me lo piden a mí", cuenta, y anuncia que hace juntas literarias sobre Borges para agotar en un acto de la fundación Parque, entre otras, en su marido: "Mi vida está jugada por él y no por lo que los demás quieren".

## María Kodama: "Ninguno de los libros sobre Borges tiene valor" [artículo] Andrés Gómez Bravo.

**AUTORÍA**

Gómez, Andrés

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

María Kodama: "Ninguno de los libros sobre Borges tiene valor" [artículo]Andrés Gómez Bravo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)