

Cultura y Tendencias
Nº 13 (mayo 2001) p. 33



NO a la piratería

"EL PRÍNCIPE",

Federico Andahazi, Planeta.

Luego del extraordinario "El anatomista" y de un pequeño bajón con "Las piadosas", el buen escritor argentino vuelve con una narración a medio camino entre la mitología y la crítica social. Hijo de Warí, el mismo diablo, nace en el corazón de las montañas y conquista a su pueblo con un estilo que podría identificarse rápidamente con el populismo. Sus cercanos, califican esta obra como un thriller fantástico tipo "Blade Runner" o "Brazil". Lo cierto es que Andahazi domina bien la técnica y la narración y puede contar cualquier historia con gracia y atractivo. Las decisiones que debe adoptar Hijo de Warí, sus cavilaciones y los consejos que recibe de sus asesores, servirán para citar -en señal de- muchos nombres y apellidos de la política latinoamericana. Lejos del original apote que fue su primera incursión, "El príncipe" alcanza varios momentos de interés, entretenimiento y asombro.



"El Príncipe" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Príncipe" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa