El Mercurio 19.IV.08 A3

COLUMNA DE OPINIÓN

El doctor Armando Roa

Por Pedro Gandolfo

Bondad. Sí, bondad es la palabra que, antes que ninguna otra, se me viene a la mente al terminar de leer los escritos del doctor Armando Roa Rebolledo, titulados "Formas del saber y del amar" (Ediciones de la Sociedad de Neurología Psiquiátrica y Neurocirugía), recién publicados cuando se cumplen ya 10 años de su muerte. Estos ensayos, muy bien escogidos, ponen en un feliz aprieto a quien intente, con pocas pinceladas, reconstruir su figura, que "marcó una época de la cultura nacional", como se indica en uno de los textos de homenaje. Se me ocurre destacar cuatro dimensiones de su personalidad, todas entrelazadas, por cierto: la del médico y, en particular, del psiquiatra; la del filósofo; la del humanista y la del hombre sabio.

La medicina ("la disciplina más antigua cultivada por el hombre y la que más lo separa de los animales") es, según fundamenta con acierto Juan de Dios Vial Correa, el hilo conductor que concede unidad a estos escritos sobre asuntos tan distintos. El médico y psiquiatra Roa se concentra en el enfermo y, atento amorosamente a su padecer, considera su biografía, su ambiente social y la cultura de su época, y rechaza cualquier mecanicismo y reduccionismo psíqui-

...de belleza", "Lo psíquico y la psiquiatría" o "Concepto transcultural de la salud y la enfermedad" sorprenden por la fineza de su pensamiento y lo visionario y vigente de sus ideas. Irradia de aquélla, como una prolongación necesaria, su cultivo de la filosofía, ya que, como aprendió de Hipócrates y de Aristóteles, "el verdadero médico tiene que ser filósofo y, en cierto modo, también el filósofo ser médico". Todos los textos se hallan traspasados por esta convergente vocación, en particular "Kierkegaard y el problema de la angustia", "Lo permanente en la filosofía de Nietzsche" y "Lo diferente en el hombre".

En tercer lugar, en este libro volvemos a encontrar lo que se advierte en toda su obra: ese vasto y asimilado conocimiento de los distintos saberes humanísticos. Lejos de la investigación en extremo aprisionada en lo mínimo de su objeto y ciega al resto, estos ejercicios de pensamiento establecen puentes entre las artes y las ciencias, entre distintas disciplinas del saber acerca del hombre, entre la razón y la fe, con el propósito de poner a resguardo, como dice él mismo, "lo más humano de lo humano".

> *La capacidad de "vibración" con lo otro y con el otro es esencial en el ser humano.*

En fin, se hace muy patente en estas líneas (sobre todo en el último ensayo acerca del enfermo terminal y la muerte) su dimensión de hombre sabio, para el cual la capacidad de "vibración" con lo otro y con el otro es esencial en el ser humano, siendo el amor central en su pensar y en su obrar: bondad.

El doctor Armando Roa [artículo] Pedro Gandolfo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gandolfo, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El doctor Armando Roa [artículo] Pedro Gandolfo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile