



El Borges de "Sur"

Uno de los latinoamericanos que más mereció el Nobel, pero nunca lo obtuvo, Jorge Luis Borges, fue desde el comienzo un activo colaborador de "Sur". Entre 1931 y 1970 publicó más de 170 textos, de los más amplios temas, que Enriqué resumió en un libro de cabecera: "Borges en Sur" de 1998. Alguce pequeños ejemplos:



- "El esfuerzo militar de las tres naciones que han desbaratado el complot germánico es parejamente admirable, no así las culturas que representan. Los Estados Unidos no han cumplido su alta promesa del siglo XIX; Rusia combina con naturalidad los estigmas de lo nazi, de lo escolar, de lo pedantesco y de lo tiránico. Inglaterra (...) es capaz de culpables indecisiones, de atrocies lentí-luces (tolera a Franco, tolera a las sucursales de Franco), pero es también, al menos, capaz de rectificaciones, de volver a librar, cuando la sombra de una espada cae sobre el mundo, la clásica batalla de Waterloo" (Notas sobre la paz, "Sur", julio de 1945).

- "Un día entre los días, o más bien una tarde entre las tardes. María Luisa Bombal me confió el argumento de una novela que pensaba escribir: el velorio de una mujer sobrenaturalmente lúcida que en esa vistada noche final que precede al enterramiento, intuye de algún modo – desde la muerte – el sentido de la vida pretérita (...) María Luisa Bombal suplenó con firmaza mis prohibiciones, alabó mi recto sentido y mi audición y me dio unos meses después el manuscrito original de "La amortajada". Lo leí en una sola tarde y pude comprobar con admiración que en esas páginas estaban infaliblemente salvados los disyuntivos riesgos infalibles que yo preví". (La amortajada, "Sur", 1938)

- "Un personaje de novela es apenas una sucesión de palabras y pondera la extraña independencia que parecen lograr, sin embargo, esos homínuclos verbales. El hecho es que una vez lograda esa independencia, una vez convencidos los lectores de que tal personaje no es menos vario que los que habitan la "realidad" (quienas, por lo demás, tampoco son, o somos, otra cosa que una serie de signos) el juicio moral del autor importa poco (...). Todo juicio es una genera-

El Borges de "Sur" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Borges de "Sur" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile