

Literatura:

## Pesar por la muerte del escritor mexicano Juan José Arreola

El autor fue uno de los grandes narradores aztecas de la segunda mitad del siglo XX.

La muerte del escritor Juan José Arreola, ocurrida el lunes a los 83 años, dejó a México sin uno de sus grandes narradores de la segunda mitad del siglo XX y envolvió de pesar a las letras aztecas.

"Es una gran pérdida para México, América Latina, para nuestro idioma. Fue un gran amigo suyo desde la época de los primeros aprendizajes en la literatura. Tuve la suerte de verlo constantemente en esos años y nuestra amistad era tan cercana que nos leíamos incluso nuestras cosas, aún inseguros de lo que estábamos haciendo", recordó el escritor guatemalteco, radicado en México, Augusto Monterroso.

El narrador y ensayista mexicano Carlos Monsiváis definió al autor de "Confabulario" como "un prosista extraordinario y un cuentista muy notable", mientras que su compa-

triota Vicente Leñero lo calificó de "un maestro insustituible. A él le debo prácticamente todo mi comienzo literario. Contagiaba oírlo, contagiaba estar con él, contagiaba verlo hablar y se aprendía mucho de su memoria privilegiada".

Considerado junto a Juan Rulfo, José Revueltas y Alfonso Reyes uno de los más importantes creadores de la literatura mexicana postrevolucionaria, Arreola personificó una paradoja: siempre fue autodidacta, ni siquiera terminó la primaria, y sin embargo, se distinguió como guía de varias generaciones.

Arreola ha sido calificado como "un artista más que un hombre de ideas", alguien que creía más en el hombre individual que en el colectivo. Se ha dicho también que primero vivía sus cuentos y luego los escribía, para describir la pasión con

que supo beber la vida.

Su obra fue reconocida a través de importantes galardones, como el Xavier Villaurrutia (1963), el Premio Nacional de Lingüística y Literatura (1979) y el Juan Rulfo (1992).

A los diez años empezó a escribir y se dice que siendo niño publicó sus primeros textos en el periódico local "Vigía", aunque sólo existen referencias de su cuento "Sueño de Navidad" y del artículo "Análisis de un sueño".

En su adolescencia, fue experto en tauromaquia, aunque señaló la muerte del diestro español Manuel Rodríguez "Manolete", en 1947, como el día que puso fin a su interés por los toros.

Lo que sí perduró hasta prácticamente los últimos días de su vida fue su devoción por el ajedrez. "Ha sido otra de las grandes dolencias de mi vida. Digo dolencia porque me hace sufrir". Pero no sólo escribió sino que fundó y dirigió múltiples iniciativas culturales.

EL MERCURIO

05 DIC. 2001

C13

## Pesar por la muerte del escritor mexicano Juan José Arreola [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pesar por la muerte del escritor mexicano Juan José Arreola [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile