

HÉCTOR AGUILAR CAMÍN

Feminismo presunto

JUAN ANDRÉS PIÑA

Varios temas se reúnen en las siete novelas del mexicano Héctor Aguilar Camín (*Chetumal*, 1946), como el carácter de narración oficial que domina su argumento y las relaciones entre las historias personales y la vida política de América Latina.

En este sentido, *La guerra de Gallo* (1991) se transformó en uno de los libros más apasionantes de la literatura de habla hispana de los últimos años, donde se refleja la vida íntima de quienes manejan el poder, sus juegos, estrategias e íntima vida afectiva.

En *Las mujeres de Adriano*, el escritor Héctor Aguilar Camín abandona esa brecha y concentra el foco en los aspectos afectivos y

Aspectos afectivos y sentimentales del protagonista, un don Juan ilustrado, con éxito en el ámbito ideológico y académico.

sentimentales de su protagonista, el historiador Justo Adriano Alemán, personaje editoso del mundo ideológico y académico mexicano. De él se relatan sus casi simultáneos cinco amores que duraron por décadas.

Las mujeres en cuestión aparecen y desaparecen a lo largo de su vida, aun cuando hay momentos en que varias de ellas aman al unísono

—aunque separadamente— al héroe del relato.

A medida que pasan las páginas, éste se convierte en una especie de don Juan ilustrado, al cual las amantes recorren en sucesivas fases inagotable de placeres físicos, comprensión solidaria, mediante intelectualidad y solvencia económica.

En su formato de ficción realista, un personaje así necesariamente termina siendo una caricatura, un ídolo de pocotilla. Ello, porque aparentemente la intención del autor no es ridiculizar a un personaje tan perfecto y tan presuntuoso, sino postular una tesis tantas veces planteada: se puede amar a muchos (muchas) a la vez, sin que por ello se engañe o estafé a nadie.

Aquí, el perfil de hombres y mujeres es básicamente fácil. Su trazado se arregla con descripciones más o menos convencionales y se salpica el texto de reflexiones sobre los afectos y lo femenino que, presumiblemente, escenderían una gran meditación, aunque no logran ser más que típicos manejos o lugares comunes: "Un e amor, todo es más lento contra ti"; "Las mujeres son más nobles entre más guay



VIAJE A CHILE.— El escritor, analista político e historiador mexicano, vino hace algunas semanas a promocionar su última novela.

des, menos esclavas de las pasiones de su juventud";

mujercitas".

En su conjunto, *Las mujeres de Adriano* no despliega el talento anterior del autor y se deja arrastrar por una manida corriente de presunción sentimental, que tanto relato desecharable ha producido en la última década.

Feminismo presunto [artículo] Juan Andrés Piña

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Feminismo presunto [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile