



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Homero Arce: secretario y poeta

Homero Arce fue secretario del poeta Pablo Neruda a mitad del siglo pasado y por un largo tiempo. Sin embargo, habría que decir que Homero Arce es todo un poeta y un sonetista de primeras aguas. Entre sus libros cabe señalar "Los íntimos metales" (1963), con dibujos de Pablo Neruda, y "El árbol y otras hojas" (1967), que aúnan en sus trabajos los innumerables recursos de este trovador de amplia gama creadora y amable sencillez.

El crítico literario Edmundo Concha nos dice en un comentario: "La inspiración de Homero Arce no sufre ningún menoscabo dentro de la rígida estructura del soneto. Los catorce versos de rigor, que para algunos semejan otros tantos barrotes carcelarios, a él le alcanzan al justo para decir con soberana libertad cuánto quiere, conforme a un desarrollo orgánico y gradual que generalmente termina con una nota de superior resonancia".

A través de Pablo Neruda, el poeta Homero Arce se hizo de muchos amigos escritores, especialmente aquellos que formaban su grupo bohemio. Eso sí, tuvo algunas preferencias que se avenían mejor con sus costumbres tranquilas, ajenas al bullicio y a la jarama. Entre éstos figuraban Tomás Lago, Rosamel del Valle, Oscar Castro Zúñiga, Orlando Oyarzún Garcés, Juan Florit y Alberto Rojas Jiménez, en sus momentos de lucidez.

Homero Arce era un alto funcionario de Correos y trabajaba en pleno centro de Santiago, frente a la plaza de armas. Hasta allí concurrían sus amigos escritores, para saludarlo o para pedirle plata prestada, pues su fama de generoso se extendía por decenas

de cuerdas a la redonda. En cierta oportunidad cayó preso Alberto Rojas Jiménez y no encontró nada mejor que mandar a un mensajero para que le prestara cinco pesos que pensaba invertir luego de obtener la ansiada libertad. Era un duro aprieto, pues cinco pesos era mucho dinero en esos años. Se los facilitó con la creencia bondadosa que no los divisaría jamás.

"El árbol" es uno de sus sonetos más hermosos y mejor logrado. Cuando el escritor y crítico literario Alone (Hernán Díaz Arrieta) publicó su "Antología del árbol" (1966), no titubeó un instante para incluirlo en sus páginas:

"Este árbol grande que nació pequeño / echó raíces en la tierra dura / y desde el fondo de su oscuro sueño / sacó el oro terrestre hacia la altura. / Sacó la claridad con dulce empeño / de la tierra y del agua la fresca, / del aire ahora rumbroso dueño / a los vientos despliega su estructura. // Alamo del camino, mástil de oro / ravío de las olas forestales, / alta columna de esplendor samano, // dame una rama de tu fuerza alada / un gramo de tus íntimos metales / y nacerá la luz en mí enterrada".

Aunque fue reacio a publicar, Homero Arce no tan sólo fue poeta, sino que también prosista, lo que demuestra en dos libros que entregó a las prensas. El primero de ellos es un ensayo, que tituló "La mágica existencia de Rosamel del Valle" (1959), y el otro se trata de "Los libros y los viajes" (1980), publicación póstuma, con recuerdos de su gran amigo Pablo Neruda.

Homero Arce, quien había nacido en 1901, murió el 6 de febrero de 1977 en el Hospital Barros Luco de la capital.

Homero Arce, secretario y poeta [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homero Arce, secretario y poeta [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile