





## 100 AÑOS DE HOMERO ARCE

Luego de cien años vuelve a estar con nosotros el gran poeta y periodista Homero Arce, nacido el 7 de Abril de 1901 en la ciudad de Antofagasta. Su nombre en verdad adquiere en esta fecha una inmensa proyección por su embrujadora poesía. Como es de conocimiento este distinguido vate sirvió de secretario durante 30 años a Pablo Neruda, quien sintió por él un profundo afecto, pues fue amigo de bohemias y de andanzas literarias. Hace años, Gonzalo Drago, comentando uno de sus libros, expresó: «Homero Arce es un poeta sencillo, alejado de cencellos, que ha vivido durante toda su vida en función de poeta pero que ha publicado muy poco. Podríamos afirmar que Homero Arce es un poeta de la sinceridad. Todo en él es sencillo, distinto, humanizado frente a la tierra presencia de la vida cotidiana».

Otro poeta, Carlos René Correa, le recuerda en uno de sus libros y declara: «La vida de las cosas, la naturaleza, la existencia con sus matices, inspiran a este poeta solitario. Huye de la estribada y entrega su obra calladamente. Ha elegido como forma de verso, una de las más difíciles: el soneto. Lo burla con pasión, lo nutre con su propia vida».

¡Qué podemos decir nosotros de su poesía! Su mensaje poético se caracteriza por una gran sencillez, inmensa frescura, inigualable ejemplar. Homero fue en verdad un

de esos modestos ejemplares. Gusta su poesía por su exquisita sencillez, suprema elegancia, ese inconfundible halito de delicadeza y de ternura.

Permitió este destacado poeta a la Generación de 1960 y dió a la publicidad su primer libro en 1959, «La mágica cuestionaria de Rosamel del Valle», «Los influjos terribles», poesía ilustrada por Neruda, 1960; «El árbol y otras hojas», poesía 1967; y «Los libros y los viajes», recuerdos de Pablo Neruda, obra poética, 1980. algunos sonetos suyos fueron traducidos por el poeta Thago de Melo al portugués. En ellos, encontramos entre otros «La vieja casa», «Arboles», «Mi calle», «Paisajes», «Canciones», «Colombeiros».

A raíz de su fallecimiento el poeta y ensayista Víctor Franzana, escribió en «Las últimas noticias»: «Ese fue el hombre que ahora anoramos; ese, el poeta; ese, el amigo.

Su memoria nos entrega especial aliento; lo sentimos en la reflexión, como suave que logra prevenirnos el exento valor de los seres y las cosas, en medio de tanto tránsito asediante de egocentría, odio y egoísmo.

En 1992, en una charla sobre Homero Arce, el escritor y profesor Edmundo Cúchicha, finalizó diciendo: «Esta noche, y en otras ocasiones, ya sé que Homero Arce está vivo, en la misma medida en que el poeta es inmortal cuando su obra encumbra el alma de los lectores. Tan inmortal como la tierra para que haya flores, para que haya rosas». Homero Arce falleció en Santiago,

## ELEGIA

Regí tu voz y me entregué  
estos ojos.  
Regí tu voz y me entregué  
este canto.  
Pasaron años blancos,  
negros, rojos,  
pero tu voz y me dejó  
este llanto.

Tu vida, madre, fue una brasa leva,  
un resplandor en el tiempo del amanecer,  
el que ya desbordado por la noche  
nubló miérte su trazo de paloma.

Y yo también crecí hacia el  
ocaso  
y heredero de días ya viejos  
nada podrá abrigarme en su  
regazo.

Y qué puerta pelirroja me  
abre,  
si osas, madre, con los ojos azules  
que la voz lo que se oye en mis  
palabras?

Homero Arce

# **100 años de Homero Arce [artículo] José Vargas Badilla**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vargas Badilla, José, 1918-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

100 años de Homero Arce [artículo] José Vargas Badilla

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)