



Jorge Amado

Ha muerto por estos días el escritor brasileño contemporáneo, uno de los mayores maestros de ese país junto con el poeta Carlos Drumond de Andrade, y el novelista Joa Guimarães Rosa.

Nacido en la ciudad de Babá en 1912. Su trabajo de narrador destaca porque supo captar el mundo popular brasileño con realismo, dentro de una dinámica de lenguaje, por el cual, la anécdota se movía dentro de escenarios de juegos y sorpresas, donde la anécdota se nos da con fluidez y sencillez. Sus libros son una plenitud de humor y situaciones de humor y desenfado, «Dona Flor y sus dos maridos». En «Tienda de Milagros» nos va contando los sucesos que se desarrollan en un barrio cercano o próximo donde hombres y mujeres se aman, odian, tienen sueños y ambiciones. La novela brasileña tiene una larga tradición, creativa de riqueza formal en el sentido estético y una espacialidad histórica que falta a otros autores latinoamericanos. Pensamos en hombres como: Graciliano Ramos, Lins do Rego, y Erico Verissimio.

Ramón Riquelme.

La Tercera, los Viernes 23. 4605. 2001
p.3

Jorge Amado [artículo] Ramón Riquelme

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Amado [artículo] Ramón Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)