



Crónica Literaria

El Diario de Alone

(POR JORGE ARTURO FLORES, ESPECIAL PARA "LA PRENSA")

¿Existirán personas que llevan cotidianamente un diario de vida, anotando todo lo que le ha ocurrido en el día?

Antes recordamos: se "llevaba mucho", especialmente cuando jóvenes.

Incluso se regalaban diarios de vida.

Quizás la cronología ya no esté para contabilizar impresiones.

Todo ocurre muy rápido; hay poco espacio para la intimidad, inclusive, no hay tiempo para "vivir" la vida interior que es la que persiste en esos diarios. Puede ser. Como también puede que existan personas que les guste realmente guardar todo lo que le sucede, de acuerdo a cierta prioridad.

El problema es que son los secretos que nadie se enterará, adó el autor. Además, se provoca una permanente tensión por cuanto hay que ocultarlo de miradas impertinentes.

Entonces, ¿para qué escribir si nadie lo va a leer?

Algunos escritores han publicado libros en forma de diarios. Ellos en el fondo lo hacen para ser leídos después de su muerte.

¿Para qué estamos con cosas...

Tienen finalidades específicas.

El caso más conocido es el diario de Ana Frank.

En Chile también hubo escritores que hicieron lo mismo. Me hace mucho

(Mayo, 2001).

Alone -seudónimo de Hernán Díaz Arrieta- como sabemos, es el gran cronista literario que, por espacio de más de medio siglo, partió las preferencias literarias de este país. Por ello cobra especial realce este primer tomo, ya que Alone no fue precisamente sereno en sus opiniones y en el camino quedaron muchos autores con heridas olemas, signadas por el odio y el resentimiento. Hay que reconocerlo, en todo caso, que su tarea fue más sencilla que retardarla, por cuanto se convirtió en un guía esclarecedor de los méritos literarios.

Entonces, conocer qué pensaba intusivamente el comentarista de libros era incitante.

Había además, toda una leyenda en torno a su vida privada que este diario podría descubrir, especialmente sobre su soledad, amores y amores.

Algo hay. IMPRESIONES DE UNA ÉPOCA

El libro comprende el espacio que va desde 1926 a 1947; es una época, desde los 35 a los 56 años de edad.

El escritor aprovecha de reflejar, en forma breve y sintética, todas las impresiones que le otorga el diario vivir. Por consiguiente, hay imágenes de carnavales, pinturas de paisajes, opiniones sobre

existía prohibición de publicarlos después de su muerte. Debía pasar un plazo convenido. Son 21 cuadernos en total.

Tuvimos la oportunidad de leerlos todos cuando no se podía hacerlo.

La impresión es la misma; muy bien escritos, juicios terribles sobre hombres y mujeres; opiniones descalificadoras, todo producto de una mentalidad enfermiza que se preocupaba mucho del físico, la muerte y las enfermedades.

Invertido, complejo, hipersensitivo, Alone nos muestra otra vez, muy distinta a la de sus libros y a la de sus celebradas crónicas. Aquí no se muere la lengua y dice las cosas que piensa, sin censura.

Evidentemente, lo hace porque está cubierto por el secreto del diario...

LIBRO PARA SUS ADMIRADORES

Libro sólo para quienes gustaron alguna vez la magnífica prosa del cronista y estuvieron de acuerdo con su crítica a los libros chilenos.

Para el resto, especialmente para la generación más joven, todo lo parecerá absolutamente descartable e insulto.

Tienen toda la razón.

Es una época distinta, es un lenguaje que hoy no se usa (en la actualidad hay preferencia por lo incoherente y la retahíla), las costumbres están destasadas, los pensa-

El diario de Alone [artículo] Jorge Arturo Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El diario de Alone [artículo] Jorge Arturo Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile