





Crónica Literaria

# El Diario de Alone

(POR JORGE ARTURO FLORES, ESPECIAL PARA "LA PRENSA")

¿Existirían personas que llevan consigo en su memoria un diario de vida, anotando todo lo que le ha ocurrido en el día?

Antes recordemos - si llevaba mucha-, especialmente cuando jóvenes.

Incluso se regalaban diarios de vida.

Quizás la cronología ya no esté para contabilizar impresiones.

Todo ocurre muy rápidamente, hay poco espacio para la intimidad, inclusive, no hay tiempo para "vivir" la vida interior que es la que cristaliza en esos diarios. Puede ser. Otra también puede que existan personas que les guste realmente guardar todo lo que le sucede, de acuerdo a cierta prioridad.

El problema es que son los secretos que nadie se entera, sólo el autor. Además, se provoca una permanente tensión porque hay que ocultarlo de miradas impertinentes.

Entonces, ¿para qué escribir si nadie lo va a leer?

Algunos escritores han publicado libros en forma de diario. Ellos en el fondo lo hacen para ser leídos después de su muerte.

¡Para qué estamos con cosas...!

Tienen finalidades impecables.

El caso más conocido es el diario de Ana Frank.

En Chile también hubo escritores que hicieron lo mismo. No hace mucho

(Mayo, 2001).

Alone -seudónimo de Hernán Díaz Arrieta como sabemos, es el gran cronista literario que, por espacio de más de medio siglo, panteó las preferencias literarias de este país. Por ello cobró especial realce este primer tomo, ya que Alone no fue precisamente satisfecho en sus opiniones y en el camino querieron reunir otros autores con heridas semejantes, signadas por el odio y el resentimiento. Hay que reconocerlo, en todo caso, que su tarea fue más beneficiosa que perjudicial, por cuanto se convirtió en un guía sociocultural de los máritos literarios.

Entonces, conoceré pensaba intimamente el comunicista de libros era invitado.

Habrá además, toda una lección en torno a su vida privada que este diario podría descubrir, especialmente sobre su soledad, amores y amarillos.

Algo raro.

## IMPRESIONES DE UNA ÉPOCA

El libro comprende el espacio que va desde 1926 a 1947; estapa es, desde los 35 años 56 años de edad.

El escritor aprovecha de reflejar, en forma breve y sintética, todas las impresiones que le otorga el diario vivir. Por consiguiente, hay imágenes de caminatas, pinturas de paisajes, opiniones sobre

existe la prohibición de publicarlos después de su muerte. Debe pasar un plazo convenido. Son 21 cuadernos en total.

Tuvimos la oportunidad de leerlos todos cuando no se podía hacerlo.

La impresión es la misma; muy bien escritos, juicios terribles sobre hombres y mujeres; opiniones descalificatorias, todo producto de una mentalidad enfermiza que se preocupaba mucho del físico, la muerte y las enfermedades.

Introvertido, complejo, hiper sensible, Alone no muestra otra faz, muy distinta a la de sus libros y a la de sus celebradas crónicas. Acá no se muere la lengua y dice las cosas que piensa, sin censura.

Evidentemente, lo hace porque está cubierto por el secreto del diario...

## LIBRO PARA SUS ADMIRADORES

Libro sólo para quienes gustaron alguna vez la magnífica prosa del cronista y estuvieron de acuerdo con su crítica a los libros chilenos.

Para el resto, especialmente para la generación más joven, todo lo parecerá absolutamente descartable e insulto.

Tienen toda la razón.

Es una época distinta, es un lenguaje que hoy no se usa (en la actualidad, hay preferencia por lo incoherente y la retahila), las costumbres están desfasadas, los perso-

# **El diario de Alone [artículo] Jorge Arturo Flores.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El diario de Alone [artículo] Jorge Arturo Flores.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)