La escritora Marcela Serrano estuvo en "La feria de Gijón"

La literatura como mentira

DPA.
Gijón

Para la escritora chilena Marcela Serrano, la literatura es la oportunidad de multiplicar la vida, de ser otro y experimentar cosas que de otro modo serían imposibles.

"Yo siento que la única posibilidad de mentirle a la vida, por lo tanto de engañarla en el sentido de vivirla muchas veces, es la literatura", aseguró en el marco del II Salón del Libro Iberoamericano, que culmina hoy en Gijón.

"Cuando yo escribo, les robo a seres imaginarios una vida y la vivo yo. Cuando leo, me apropio de los personajes de la novela y yo vivo la vida de ellos, la vida con ellos. Entonces siento que entre la escritura y la lectura se hace una conjunción en la cual tú vives miles de vidas que si no no tendrías ninguna posibilidad de vivir", añadió la autora de "El albergue de las mujeres tristes".

Pero también los personajes de sus libros roban parte de su propia vida. "Ese no tiene nada que ver con la autobiografía. Tiene que ver con que le roban a uno las emociones. Claro, y parte de mi vida gira en torno a estos personajes".

"Yo siempre he pensado que los escritores se basan en dos elementos, la memoria y la propia imaginación. Y a medida que pasa el tiempo y que se han exorcizado, me imagino, las partes biográficas que necesitaba exorcizar, siento que cada vez más la imaginación prima y no así la memoria", expresó la autora nacida en Santiago en 1951.

Como escritora que viveluera de su país de origen, en México, Serrano asegura que el cambio le ha hecho muy bien a su escritura. "Chile se ha convertido en un país muy eficiente, muy moderno, por lo tanto muy irritado y muy cansado, muy apurado, hay un enorme apuro por producir. Ese ambiente de irritación y de aceleramiento no me hacía bien para la escritura".

"Cuando yo escribo, les robo a seres imaginarios una vida y la vivo yo".

Ultimas Noticias 1-VI-1999 .P 39

La literatura como mentira [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura como mentira [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара