



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Un crítico literario chileno

El 8 de diciembre de 1903 nació en Santiago el crítico literario chileno Raúl Silva Castro, redactor literario de "El Mercurio", diario donde colaboró por largos años. En sus columnas tenía su trinchera dominical, en una época en que abundaban los buenos críticos de las letras en los distintos medios de comunicación de diversos colores políticos y religiosos. Nombrándolos así, a vuelo de pájaro, no podemos olvidar a Alonso (Hernán Díaz Arrieta), Ricardo Latcham, Mario Ossa, Yorko Morcote, Germán Sepúlveda, Manuel Vega, Carlos René Correa, Andrés Sabella o Juan de Luigi.

Corría la mitad del siglo XX cuando los escritores estimaban la alta valía de nuestros críticos literarios, donde estaba en lugar de honor Raúl Silva Castro con su erudición y magnífica memoria. Por algo era jefe de la sección chilena de la Biblioteca Nacional y profesor extraordinario de literatura chilena en múltiples universidades. Fue también director de la revista "Atenea" de la Universidad de Concepción y académico de la lengua.

"Espíritu acucioso -nos dice Alonso-, amigo de la exactitud y la precisión, se documenta concienzudamente, y procede conforme a estricto método objetivo, bien apoyado en la experiencia, sin confianza en las impresiones. Su laboriosidad ha dado a las letras nacionales buena suma de estudios eruditos, pralijos, fidedignos, que sirven como preciosa fuente de información. Silva Castro continúa en el terreno literario la huella de los grandes historiadores" ("Historia personal de la literatura chilena").

Sin embargo, sus crónicas literarias muy pocas veces alabaron la obra de los

escritores de la izquierda chilena. De ahí viene su divorcio con los autores de avanzada que nunca lograron quebrar sus juicios: por eso, sus crónicas de "El Mercurio" son de tinte reaccionario, eminentemente capitalista. Empero, estos mismos escritores reconocen su capacidad, como lo expresa Fernando Alegria:

"Silva Castro tiende hacia la investigación literaria de base histórica. Es reconocida su erudición y pocos son los críticos hispanoamericanos que la igualan en la seguridad y precisión con que usa su material biblio-

gráfico. Silva Castro ha estudiado con especial ahínco la época chilena de Rubén Darío, la evolución literaria de Blest Gana y la historia de la novela chilena. ("Literatura chilena del siglo XX").

Raúl Silva Castro era una suerte de trabajador infatigable: alcanzó a publicar alrededor de sesenta libros, ensayos, tomos de investigación, antologías y selecciones de autores nacionales y

extranjeros. Fue uno de los mejores en presentar a Rubén Darío entre nosotros, cuando el nicaragüense era una incógnita en el mundo de la poesía. Entre nuestros libros guardamos uno de los suyos, en que nos habla de este magnífico poeta centroamericano.

Igualmente, dio a conocer a Carlos Pezoa Véliz, el primer poeta popular de Chile y sus nobles trabajos. Por ahí nos habla de Mariano Latorre, el jefe indiscutido del criollismo en nuestro territorio. Y también incluye en sus páginas a Pablo Neruda y Vicente Huidobro. Su labor libresca es profunda y a la par de sus trajines de periodista, mucho fue lo que hizo este escritor chileno que siendo crítico literario falleció en 1970.

**Corría la mitad del
siglo XX cuando los
escritores estimaban la
alta valía de nuestros
críticos literarios,
donde estaba en lugar
de honor Raúl Silva
Castro con su erudición
y magnífica memoria**

Un crítico literario chilenos [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un crítico literario chilenos [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile