

POETA

GONZALO ROJAS

Premio Nacional de Literatura, también ha sido galardonado con el Cervantes y el Reina Sofía, y a sus 87 años reconoce que aún tiene energía de sobra. A pesar de los muchos reconocimientos, cree que "el único premio es que te lean", y convencido de que le queda mucho por hacer y aportar, esta semana dio un recital poético en el Centro Cultural La Sebastiana. Aquí la visión que sobre Santiago tiene este amante de la conchillera y gozador de las cosas simples.

Texto: Josette Grand M. | Fotos: Erickán Sepúlveda Vial



BREVES

Una película
Dientes de serpiente
Un color
Tempo
Lo que siempre lleva con
usted
Mi gine
Un maestro
Fundido

Un mañito
El ser divino
Una ciudad
Manteca, así le voy a
hacer.
Se piden frías
Me gusta la vida de la
percepción de por
gondoleros.



Martín

¿Qué edificio patrimonial chileno podría destacar?
A escala arquitectónica no se puede comparar ma-
nilla. De repente digo pero como la Casa del
Grupo de los Diez, situada en la calle Correo es-
quina Santa Rosa. Dime que está a la venta.

¿No es un disparate?

¿Qué lugar de nuestra capital merece que un extranjero guar-
de en su memoria?

Descontando la conchillera en un día prodioso, ¿qué que-
re que le diga?

El mejor café de Santiago

El Café.

¿Qué espacio urbano de la capital le parece bien logrado?

La Plaza del Maipo.

¿Qué área verde de Santiago le resulta agradable?

Como donde está el ventero. Ya no hay más de eso.

¿Qué paisaje de Chile le resulta subconsciente?

La Pampa que fue salitre, el desierto de Atacama y más
allá de nosotros los ríos altos están donde están.

¿En qué plaza de Santiago se sentaría a leer el diario?

En la Plaza de Armas.

¿A quién le gustara ver sentado recitando sus poemas?

A Rubén Darío, Vicente Huidobro, Ezra Pound y a otros
personajes que leo y cito. También me gustaría ver, desde
para tener conciencia con sus sesos.

Dentro de las lecturas obligatorias hay muy poca poesía. ¿A
qué lo atribuye?

A que los llamados "maestros" no son capaces de en-
cender la imaginación, la creatividad.

¿Cuál es la receta para llegar a su edad tan vital y animosa?

Levantarse temprano, acostarse tarde, nadar en todas las
aguas a la vez. No seas mujer, sin abusar.

Cuando necesite escribirle, ¿qué le gusta hacer?

Pajero. Porque el ocio es el ocio, sagrado. El otro juego
es la vida y se llama negocio, que es lo opuesto a ocio.

¿Qué paisaje de Chile lo ha inspirado para escribir poemas?

El mar abierto, el oleaje rompiendo en las rocas altas de
mi costa carceles, allí en Lebu. Lo ahí solo el titán, el fiero
y descomulgado de mi ejercicio, la fuerza vital.

¿Cuál es su placer culpable?

Se me da el placer, pero no se me da la culpa.

Tres escritores iberoamericanos dignos de destacar

Juan Eduardo Echeverría, perito, el mejor de los poetas.

Claro que quedan otros como Borges que no se ha ido nunca
y también Juan Rulfo.

Tres libertades insuperables

Ulises, Metros Plácidos, Fondo de Cultura Económica y
no porque ahora llevo mi nombre.

Tres calles de Santiago dignas de caminar

Padre de Vial, Lyon, y la calle Salvador, donde nació. VB



La Casa del grupo de los diez



La Pampa de Salitre



Librería Ulises

Gonzalo Rojas (entrevista) [artículo] Josette Grand M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Grand, Josette

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas (entrevista) [artículo] Josette Grand M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile