

POETA

# GONZALO ROJAS

Premio Nacional de Literatura, también ha sido galardonado con el Cervantes y el Reina Sofía, y a sus 89 años reconoce que aún tiene energía de sobra. A pesar de los muchos reconocimientos, cree que "el único premio es que te lean", y convencido de que le queda mucho por hacer y aportar, esta semana dio un recital poético en el Centro Cultural La Sebastiana. Aquí la visión que sobre Santiago tiene este arrioste de la confitería y gozador de las cosas simples.

Tutor: Josette Grand M. || Foto: Silvia Sepúlveda Vidal



## BREVES

Una gallina

Guantes domésticos

Un color

Tempsa

Lo que siempre lleva con

usted

Migra

Un maestro

Roxita

Un muñeco

Ni carretera

Una ciudad

Martillata, tal lo sea a

tocar

En pleno florero

Migra la voz de su

presencia por

generalidad



Mariutai

¿Qué edificio patrimonial chileno podría desear? A socia arquitectónica no se acuerda ninguna más allá. Yo repito algo parecido como la Casa del Grupo de los Díaz, situada en la calle Cárdenas esquina Santa Rosa. Dicen que está a la venta. ¡Eso es un disparate! ¿Qué lugar de nuestra capital merece que un extranjero guarde en su memoria? Descontando la confusión en un día pedioso, ¿qué quiere que le diga? El mejor café de Santiago

El Cafetero.

¿Qué espacio urbano de la capital le parece bien logrado?

La Plaza del Maíz.

¿Qué área verde de Santiago le resulta agradable?

Foro donde está el solvite. Ya no hay mato de casa.

¿Qué paisaje de Chile le resulta sobreogresado?

La Pampa que ha salido, el efecto de Atacama y más allá de eso, las elevadas altas estribaciones que parten

dijo quién pasea de Santiago se sentiría a leer el diario.

En la Plaza de Armas.

¿A quién le gustaría ver sentado escuchando sus poemas?

A Raúl Díaz, Vicente Huidobro, Tita Puund y a otros personajes que leo y releo. También me gustaría ver a quienes quieren escuchar una vez seses.

Dentro de las lecturas obsequiosas hay muy poco poesía. ¿A que lo atribuye?

A que los llamados "magistros" no son capaces de entender la lengua nacida, la oralidad,

¿Qué es lo needed para llegar a su edad tan vigente y animoso?

Lanzamiento temprano, acostarse tarde, nadar en todas las aguas a la vez. Yo pareso, sin atuendos!

¿Cuándo nació escribiendo que le gusta hacer?

Pajarete. Porque el otoño es el color sugerido. El otro juego va tumba y se llama magojo, que es lo opuesto a otoño.

¿Qué paisaje de Chile lo ha inspirado para escribir poesía?

El sur abriendo, el norte cumpliendo en las rocas altas de mi costa centralizante, allí en Lebu. Es allí donde el titán, el freno y desvío crece de mi ejercicio, la fuerza vital.

¿Cuál es su placer culpable?

Sólo mirar el plato, pero no se me da la culpa

Tras aserradero iberoamericano digno de destacar

Juan Eduardo Echon perdió, el mejor de los poetas. Creo que quedan otros como Borge que no se lo han muerto y también Juan Rulfo.

Tres libertades innegociables

Ulises, Melville, Rosack, Fondo de Cultura Económica y no porque acota libro en nombre.

Tres colores de Santiago dignos de caminar:

Pedro de Valdés, Lyon, y la calle Sanvelino, donde naci.



La Casa del Grupo de los Díaz



Foro donde está el solvite



La Pampa

## Gonzalo Rojas (entrevista) [artículo] Josette Grand M.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario: Grand, Josette

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gonzalo Rojas (entrevista) [artículo] Josette Grand M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)